ALMANAQUE DOS
Trapalhões
ABRIL JOVEM
Cr$ 120,00
5
QB QUADRINHOS BRAZUKAS
Feliz 1991!
GRÁTIS!
UM TRAPAPÔSTER PRA VOCÊ!

CHEGOU

A SUPERSACOLA DOS TRAPALHÕES

Alô, Trapamiguinho!
Especialmente pra você curtir, brincar e colecionar, lançamos esta Supersacola cheinha de novidades.
Em campo, um jogo como você nunca viu.
O TRAPACAMPEONATO DE FUTEBOL

- *48 cartões ilustrados*
- *4 tabelas de turnos e pontos*
- *1 porta-cartões*

E MAIS:

- 1 minipôster dos Trapaventureiros
- 1 álbum chocante
- 16 figurinhas superespertas

ABRIL JOVEM

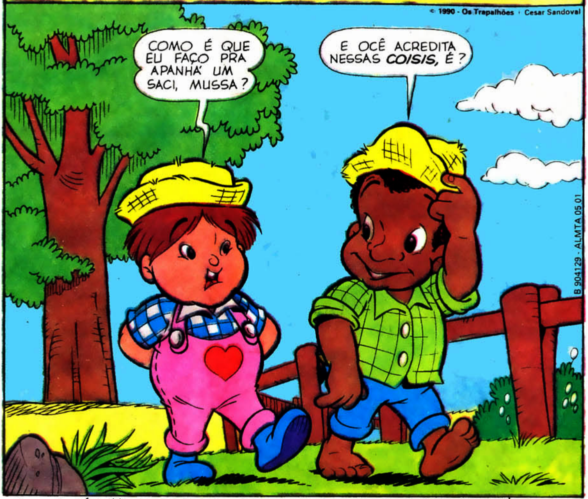
Não fique aí chupando o *dedis*.
Vá buscar a sua já!
Mensalmente nas bancas.

© 1990 Os Trapalhões * Cesar.

SACI BREIQUE 4
O BUMERANGUE 16
HORA DE FOLGA 23
A TELEPATA 25
TRABALHO EM GRUPO 30
PÔSTER 42
QUE VERGONHA 45
CRIATIVIDADE 52
PSICOLOGIA 57
MOCINHO E BANDIDO 64
BONGA 73
O CARRO 74

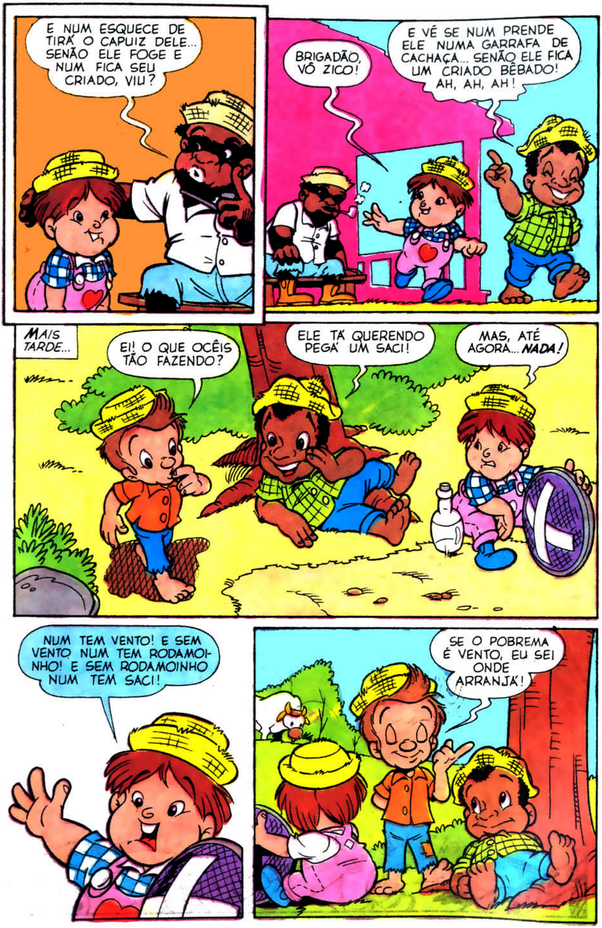
OS TRAPALHÃO EM:

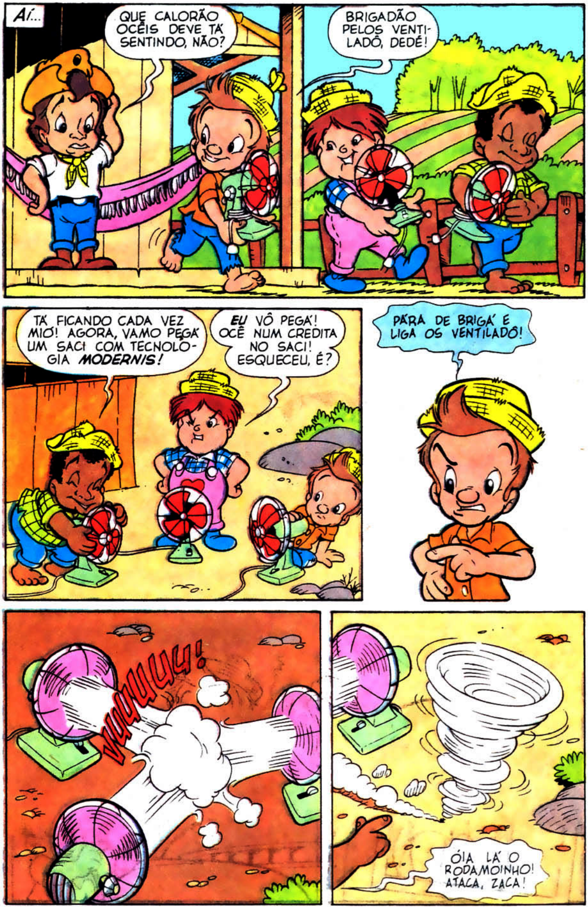
SACI BREIQUE!

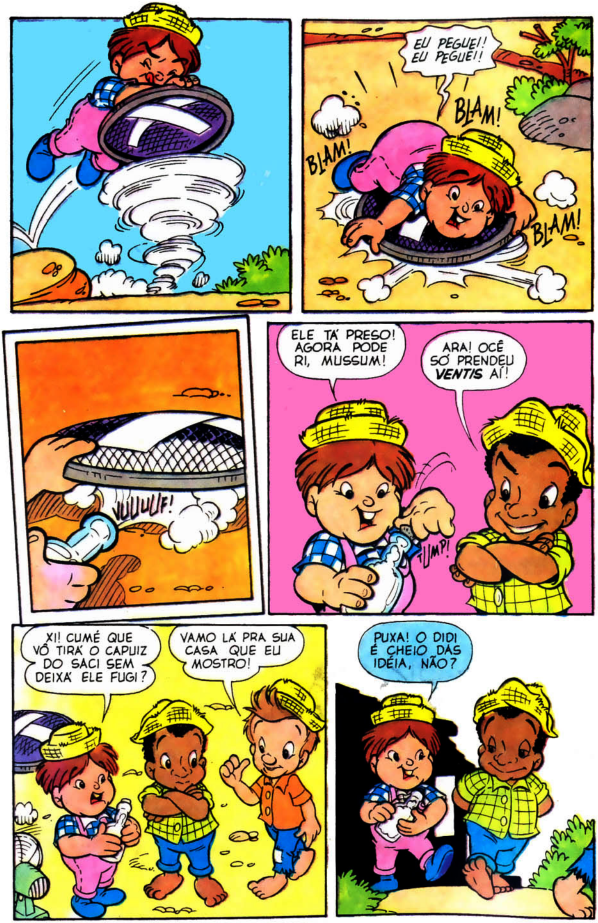


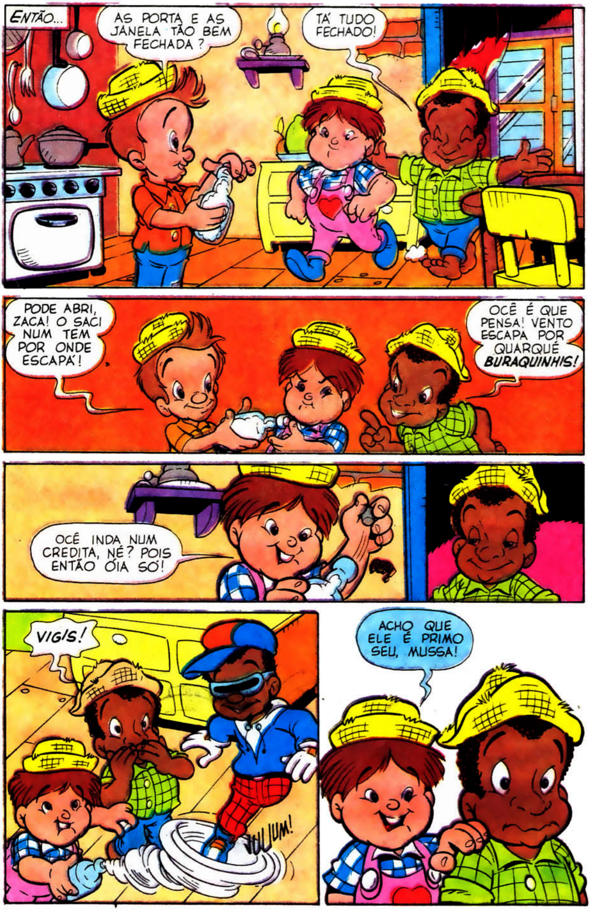
Argumento: LÚCIA NÓBREGA · Desenhos: PAULO BORGES · Arte-Final: JAIME PODAVIN

ENTÃO...
BÃO! OCÊ TEM QUE ARRANJÁ UMA PENERA COM UMA CRUIZ NO MEIO!
IH, IH, IH!
E DEPOIS?
DEPOIS, OCÊ ESPERA UM RODAMOINHO APARECÊ E JOGA A PENERA EM RIBA!
EH, EH, EH!
O DANADO DO SACI GOSTA DE ANDÁ NOS RODAMOINHO!
AH, AH, AH! ELE DEVE DE FICÁ TONTINHIS!
CONTINUA, VÔ ZICO!
AÍ, OCÊ PÕE O COISA RUIM DENTRO DE UMA GARRAFA E TAPA COM UMA ROIA TAMÉM COM CRUIZ!

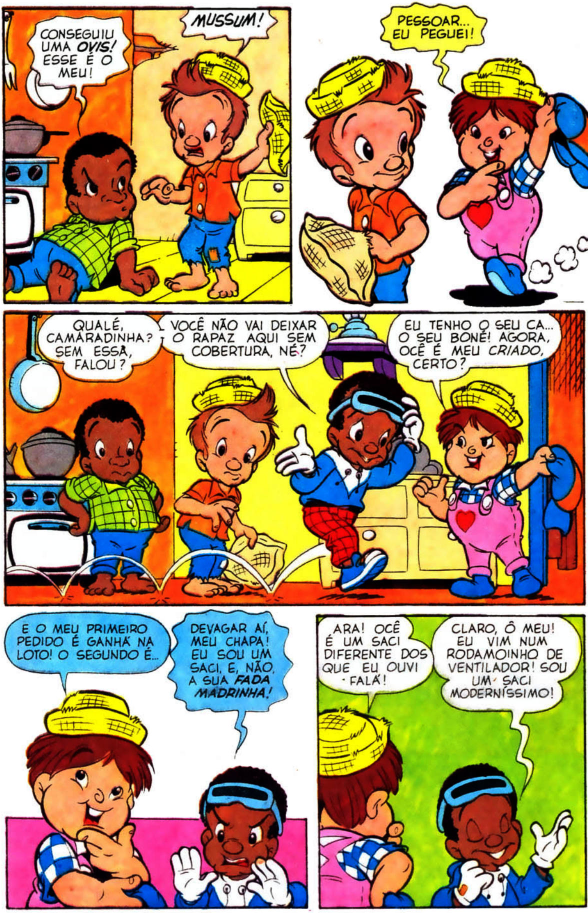

E NUM ESQUECE DE TIRÁ O CAPUIZ DELE... SENÃO ELE FOGE E NUM FICA SEU CRIADO, VIU?
BRIGADÃO, VÔ ZICO!
E VÊ SE NUM PRENDE ELE NUMA GARRAFA DE CACHAÇA... SENÃO ELE FICA UM CRIADO BÊBADO! AH, AH, AH!
MAIS TARDE...
EI! O QUE OCÊIS TÃO FAZENDO?
ELE TÁ QUERENDO PEGÁ UM SACI!
MAS, ATÉ AGORA... NADA!
NUM TEM VENTO! E SEM VENTO NUM TEM RODAMOINHO! E SEM RODAMOINHO NUM TEM SACI!
SE O POBREMA É VENTO, EU SEI ONDE ARRANJÁ!


AÍ...
QUE CALORÃO OCÊIS DEVE TÁ SENTINDO, NÃO?
BRIGADÃO PELOS VENTILADÔ, DEDÉ!
TÁ FICANDO CADA VEZ MIÓ! AGORA, VAMO PEGÁ UM SACI COM TECNOLOGIA *MODERNIS!*
EU VÔ PEGÁ! OCÊ NUM CREDITA NO SACI! ESQUECEU, É?
PÁRA DE BRIGÁ E LIGA OS VENTILADÔ!
VUUUUU!
ÓIA LÁ O RODAMOINHO! ATACA, ZACA!


EU PEGUEI!! EU PEGUEI!!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
VUUUUF!
ELE TÁ PRESO! AGORA PODE RI, MUSSUM!
ARA! OCÊ SÓ PRENDEU VENTIS AÍ!
TUMP!
XI! CUMÉ QUE VÔ TIRÁ O CAPUIZ DO SACI SEM DEIXÁ ELE FUGI?
VAMO LÁ PRA SUA CASA QUE EU MOSTRO!
PUXA! O DIDI É CHEIO DAS IDÉIA, NÃO?


ENTÃO...
AS PORTA E AS JANELA TÃO BEM FECHADA ?
TÁ TUDO FECHADO!
PODE ABRI, ZACA! O SACI NUM TEM POR ONDE ESCAPÁ!
OCÊ É QUE PENSA! VENTO ESCAPA POR QUARQUÉ BURAQUINHIS!
OCÊ INDA NUM CREDITA, NÉ? POIS ENTÃO ÓIA SÓ!
VIGIS!
VUUUM!
ACHO QUE ELE É PRIMO SEU, MUSSA!

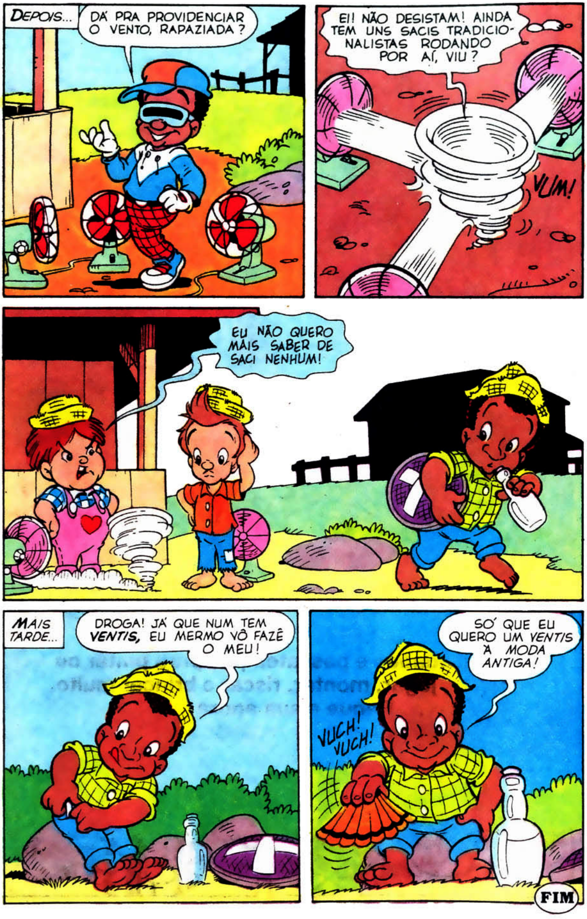
O QUE ELE TÁ FAZENDO?
ACHO QUE TÁ DANÇANDO... DEVE SÊ AQUELA DANÇA MODERNA... O TAR DE BREIQUE!
VAMO PEGÁ O CAPUIZ... QUÉ DIZÊ... O BONÉ DELE!
PEGA!
SEGURA!
TAP!
SOC!
POF!
CONSEGUI!
VUPT!



CONSEGUIU UMA *OVIS!* ESSE É O MEU!
MUSSUM!
PESSOAR... EU PEGUEI!
QUALÉ, CAMARADINHA? SEM ESSA, FALOU?
VOCÊ NÃO VAI DEIXAR O RAPAZ AQUI SEM COBERTURA, NÉ?
EU TENHO O SEU CA... O SEU BONÉ! AGORA, OCÊ É MEU *CRIADO*, CERTO?
E O MEU PRIMEIRO PEDIDO É GANHÁ NA LOTO! O SEGUNDO É...
DEVAGAR AÍ, MEU CHAPA! EU SOU UM SACI, E, NÃO, A SUA *FADA MADRINHA!*
ARA! OCÊ É UM SACI DIFERENTE DOS QUE EU OUVI FALÁ!
CLARO, Ô MEU! EU VIM NUM RODAMOINHO DE VENTILADOR! SOU UM SACI MODERNÍSSIMO!

TÁ BÃO! NUM QUERO GANHÁ NA LOTO, MAS OCÊ VAI TÊ QUE ME MOSTRÁ OS MISTÉRIO DA FLORESTA!
E O QUE O CHAPINHA QUÉ VÊ?
A MULA-SEM-CABEÇA!
NÃO DÁ! AGORA, ELA VIROU ESTRELA DE CINEMA DE BANGUE-BANGUE!
ENTÃO A IARA!
A IARA TÁ FAZENDO COMERCIAL DE XAMPU!
E O CURUPIRA?
AH! O CARINHA DOS PÉS PRA TRÁS?
É ISSO AÍ!
ESSE VIROU CRAQUE DE FUTEBOL NUM TIME ITALIANO!
XARÁ, CÊ PRECISA VER OS GOLS QUE ELE FAZ DE CALCANHAR!

DROGA! NUM TEM NENHUM MISTÉRIO DE FLORESTA PRA ME MOSTRÁ?
NÃO TEM NEM FLORESTA, QUANTO MAIS MISTÉRIO, CARA!
TÁ TODO MUNDO SE MUDANDO! ATÉ EU MORO NA CIDADE GRANDE!
NUNCA MAIS FIZ TRANÇA NOS RABOS DOS CAVALOS...NEM ESCONDI AS CAÇAS!
AGORA, EU PICHO MURO E QUEBRO ORELHÃO!
E FIQUE SABENDO QUE NÃO VOU SER SEU CRIADO DE GRAÇA, VIU? QUERO SALÁRIO, FÉRIAS E DÉCIMO TERCEIRO!
VOCÊ GANHOU! PODE FICÁ COM SEU BONÉ!
O SACI ESTEVE AQUI
AH, AH!
CHHHH...


DEPOIS...
DÁ PRA PROVIDENCIAR O VENTO, RAPAZIADA?
EI! NÃO DESISTAM! AINDA TEM UNS SACIS TRADICIONALISTAS RODANDO POR AÍ, VIU?
VUM!
EU NÃO QUERO MAIS SABER DE SACI NENHUM!
MAIS TARDE...
DROGA! JÁ QUE NUM TEM VENTIS, EU MERMO VÔ FAZÊ O MEU!
SÓ QUE EU QUERO UM VENTIS À MODA ANTIGA!
VUCH! VUCH!
FIM

DIVIRTA-SE EM DOBRO

POR UM PRECINHO ESPECIAL.

As Supersacolas Recreio sempre chegam às bancas com 2 revistas incríveis pra você curtir. São atividades e passatempos para pintar ou recortar, jogar, montar, riscar e brincar muito. Pegue a sua agora. O preço é bem camarada.

© 1990 Edajsa

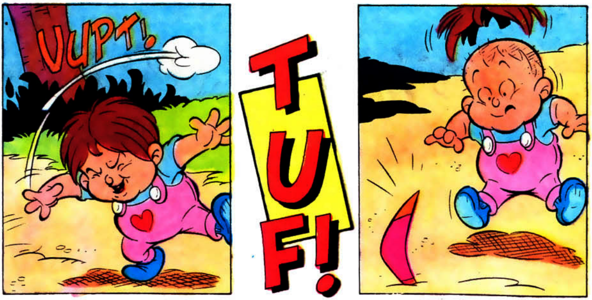
Diversão de primeira. Qualidade Abril Jovem.

ABRIL JOVEM

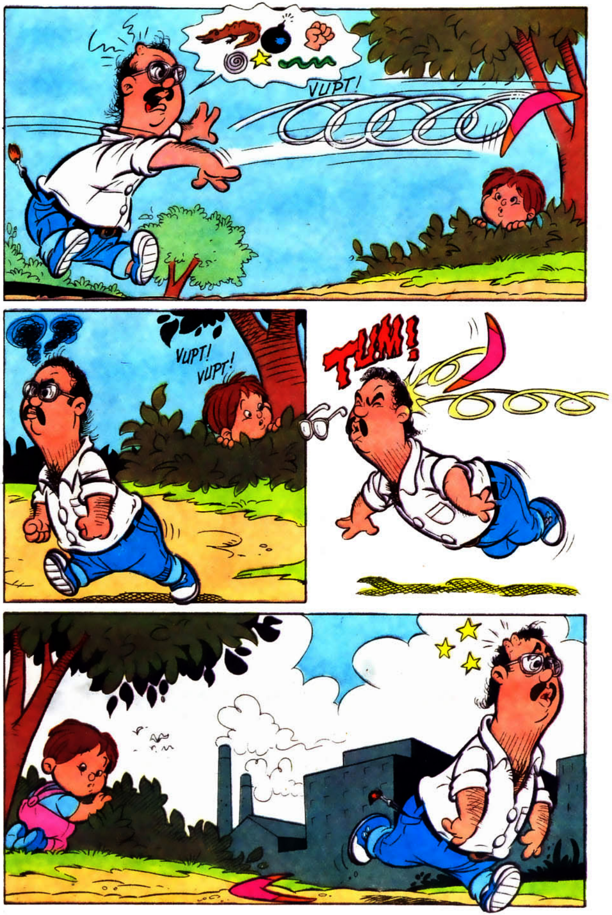
Nas bancas

O BUMERANGUE!

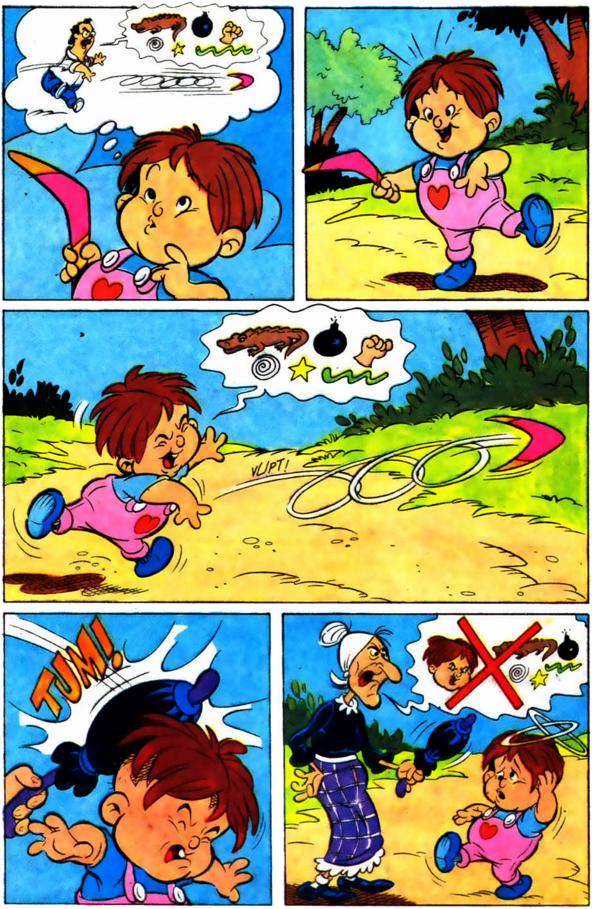
Argumento: LÚCIA A. NÓBREGA   Desenhos: ROGÉRIO SOUD   Arte-Final: MOACIR TORRES

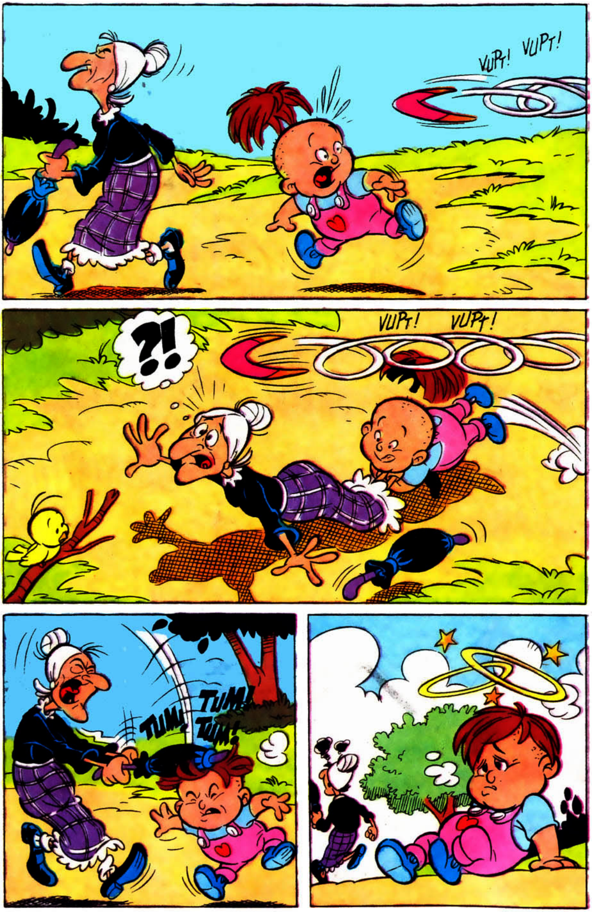


VUPT! VUPT!
VUPT! VUPT!
TUM!
!

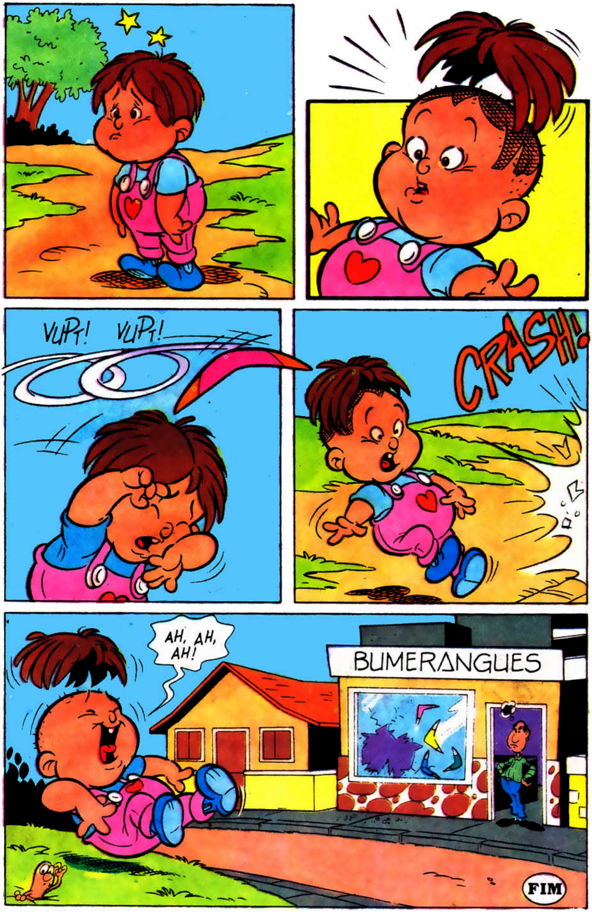


VUPT!
VUPT!
VUPT!
TUM!


VUPT!
TUM!



VUPT! VUPT!
VUPT! VUPT!
?!
TUM! TUM! TUM!

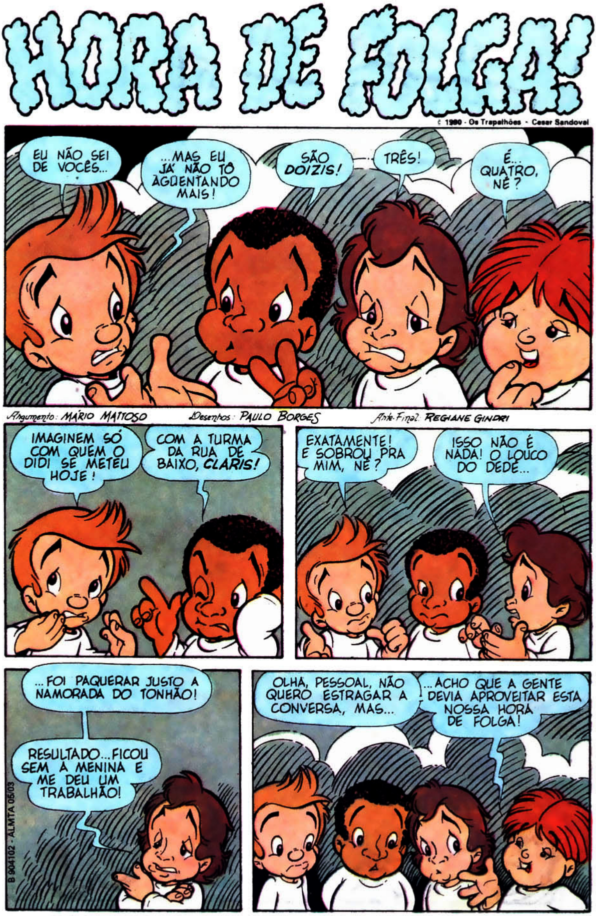

VUPT! VUPT!
CRASH!
AH, AH, AH!
BUMERANGUES
FIM

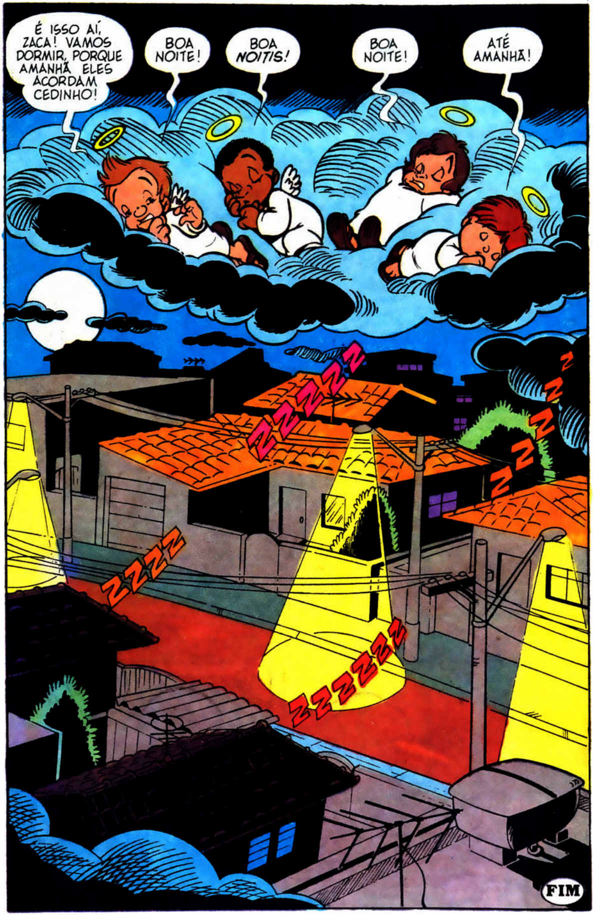
PRA VOCÊ RIR SEM PARAR!

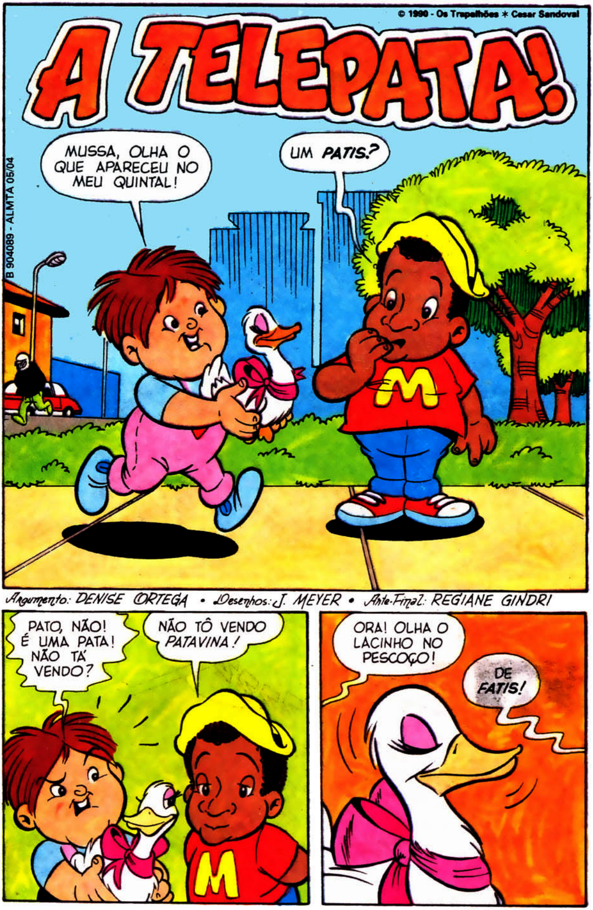
**Atrapalhado, confuso, irritado... mas sempre muito engraçado!
O Pato Donald já está nas bancas, esperando você em seu novo almanaque.
Não perca!**

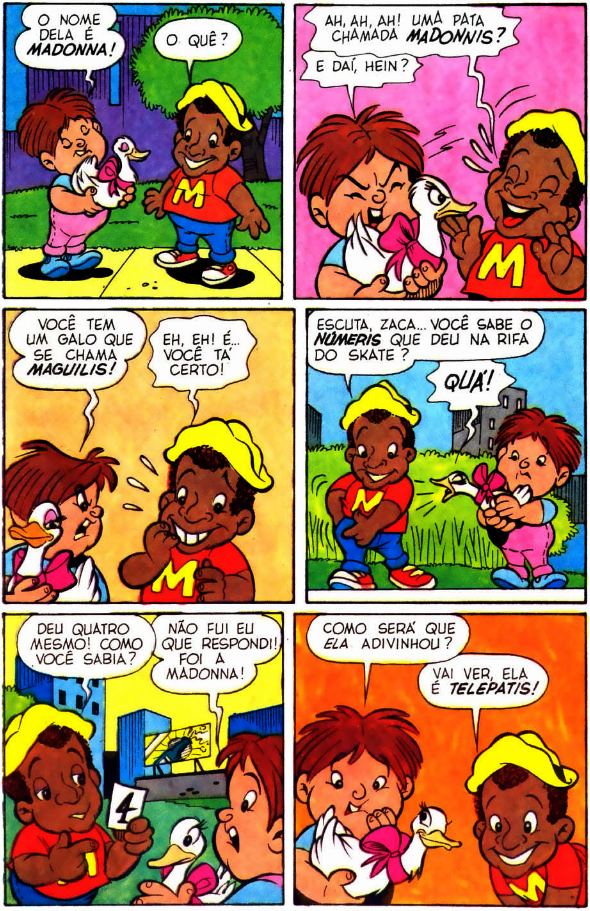
ABRIL JOVEM

© Disney

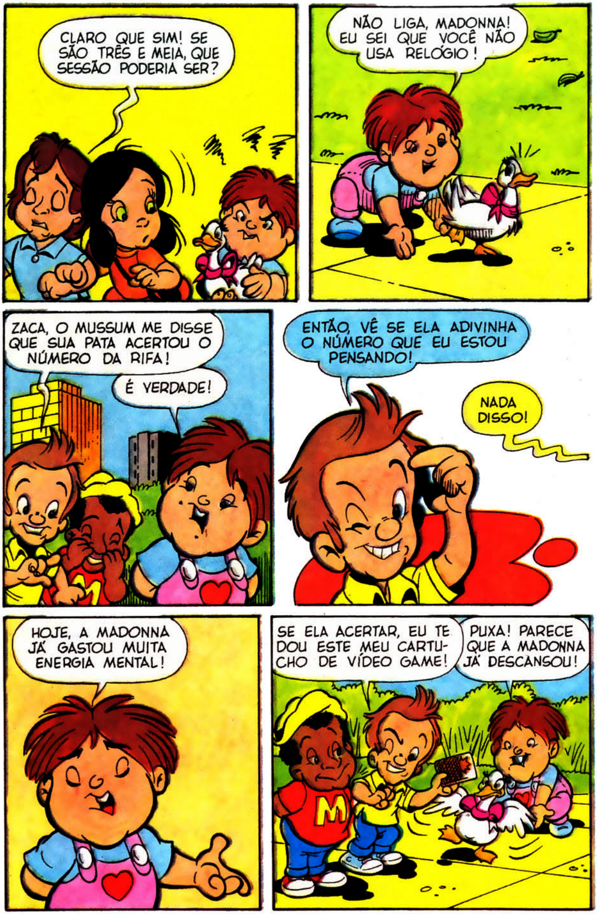

HORA DE FOLGA!
© 1980 - Os Trapalhões - Cesar Sandoval
EU NÃO SEI DE VOCÊS...
...MAS EU JÁ NÃO TÔ AGÜENTANDO MAIS!
SÃO DOIZIS!
TRÊS!
É... QUATRO, NÉ?
Argumento: MÁRIO MATTOSO
Desenhos: PAULO BORGES
Arte-Final: REGIANE GINDRI
IMAGINEM SÓ COM QUEM O DIDI SE METEU HOJE!
COM A TURMA DA RUA DE BAIXO, CLARIS!
EXATAMENTE! E SOBROU PRA MIM, NÉ?
ISSO NÃO É NADA! O LOUCO DO DEDÉ...
...FOI PAQUERAR JUSTO A NAMORADA DO TONHÃO!
RESULTADO...FICOU SEM A MENINA E ME DEU UM TRABALHÃO!
B 904102 - ALMTA 05/03
OLHA, PESSOAL, NÃO QUERO ESTRAGAR A CONVERSA, MAS...
...ACHO QUE A GENTE DEVIA APROVEITAR ESTA NOSSA HORA DE FOLGA!

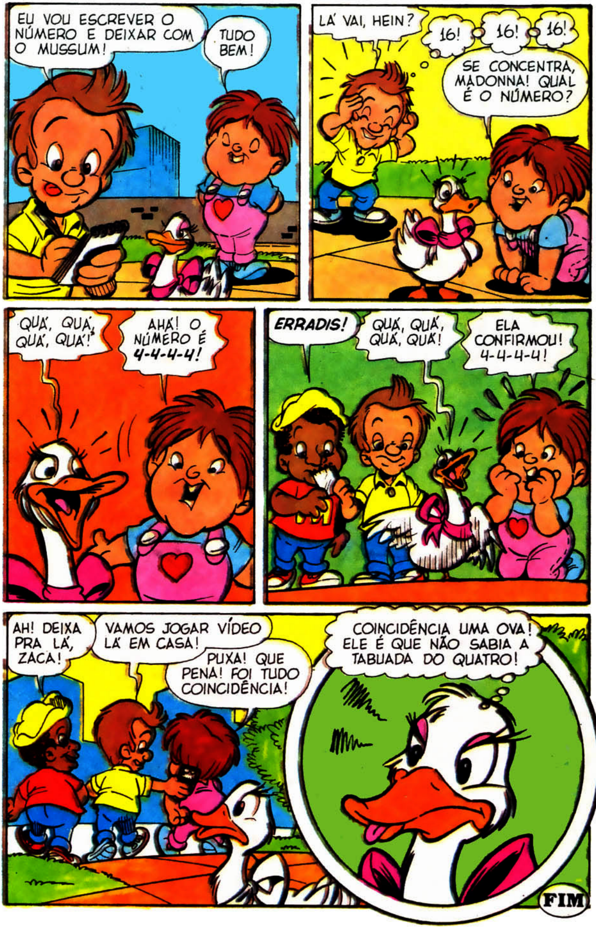

É ISSO AÍ, ZACA! VAMOS DORMIR, PORQUE AMANHÃ ELES ACORDAM CEDINHO!
BOA NOITE!
BOA *NOITIS!*
BOA NOITE!
ATÉ AMANHÃ!
ZZZZZZ
ZZZZ
ZZZZZZZ
ZZZZZZ
FIM


© 1990 - Os Trapalhões ✱ Cesar Sandoval
A TELEPATA!
B 904089 - ALMTA 05/04
MUSSA, OLHA O QUE APARECEU NO MEU QUINTAL!
UM PATIS?
Argumento: DENISE ORTEGA • Desenhos: J. MEYER • Arte-Final: REGIANE GINDRI
PATO, NÃO! É UMA PATA! NÃO TÁ VENDO?
NÃO TÔ VENDO PATAVINA!
ORA! OLHA O LACINHO NO PESCOÇO!
DE FATIS!


O NOME DELA É MADONNA!
O QUÊ?
AH, AH, AH! UMA PATA CHAMADA MADONNIS?
E DAÍ, HEIN?
VOCÊ TEM UM GALO QUE SE CHAMA MAGUILIS!
EH, EH! É... VOCÊ TÁ CERTO!
ESCUTA, ZACA... VOCÊ SABE O NÚMERIS QUE DEU NA RIFA DO SKATE?
QUÁ!
DEU QUATRO MESMO! COMO VOCÊ SABIA?
NÃO FUI EU QUE RESPONDI! FOI A MADONNA!
4
COMO SERÁ QUE ELA ADIVINHOU?
VAI VER, ELA É TELEPATIS!

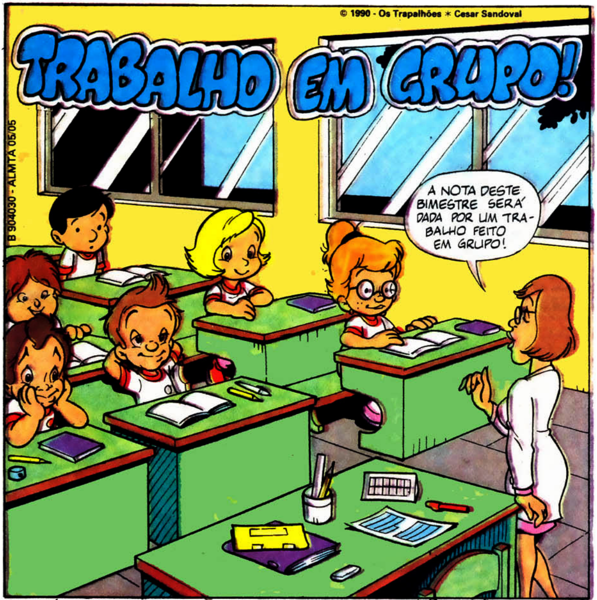
UMA PATA TELEPATA? SERÁ?
AH, AH, AH!
DEDÉ, POSSO FALAR COM VOCÊ?
EU ESTOU OCUPADO!
QUE GRACINHA DE PATINHO!
NÓS VAMOS AO CINEMA! DIGA LOGO!
POSSO TENTAR ADIVINHAR EM QUAL SESSÃO VOCÊS VÃO?
UÉ? PODE!
DIZ AÍ, MADONNA!
QUA'!
SESSÃO DAS QUATRO!
PUXA! ELE ACERTOU!


CLARO QUE SIM! SE SÃO TRÊS E MEIA, QUE SESSÃO PODERIA SER?
NÃO LIGA, MADONNA! EU SEI QUE VOCÊ NÃO USA RELÓGIO!
ZACA, O MUSSUM ME DISSE QUE SUA PATA ACERTOU O NÚMERO DA RIFA!
É VERDADE!
ENTÃO, VÊ SE ELA ADIVINHA O NÚMERO QUE EU ESTOU PENSANDO!
NADA DISSO!
HOJE, A MADONNA JÁ GASTOU MUITA ENERGIA MENTAL!
SE ELA ACERTAR, EU TE DOU ESTE MEU CARTUCHO DE VÍDEO GAME!
PUXA! PARECE QUE A MADONNA JÁ DESCANSOU!



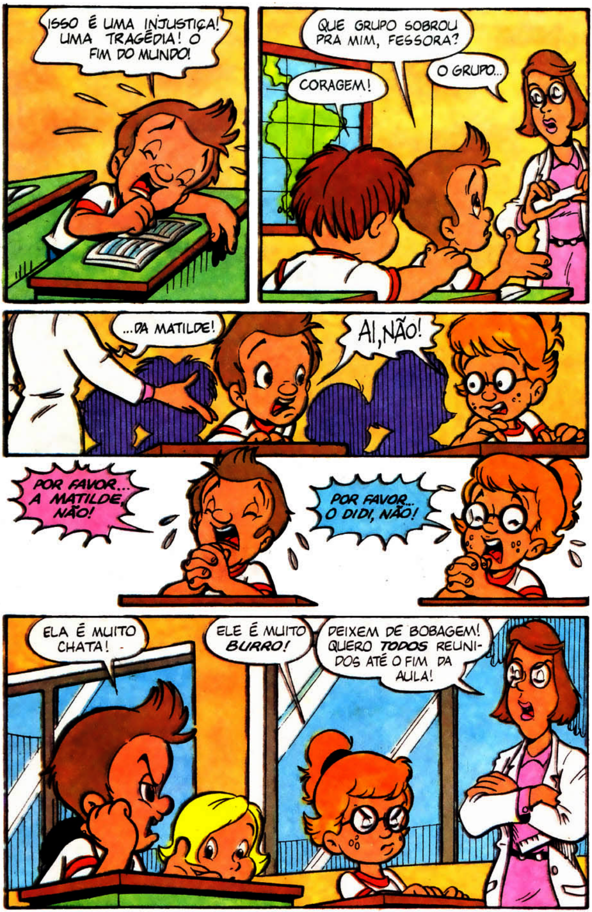
EU VOU ESCREVER O NÚMERO E DEIXAR COM O MUSSUM!
TUDO BEM!
LÁ VAI, HEIN?
16! 16! 16!
SE CONCENTRA, MADONNA! QUAL É O NÚMERO?
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!
AHÁ! O NÚMERO É 4-4-4-4!
ERRADIS!
QUÁ, QUÁ, QUÁ, QUÁ!
ELA CONFIRMOU! 4-4-4-4!
AH! DEIXA PRA LÁ, ZACA!
VAMOS JOGAR VÍDEO LÁ EM CASA!
PUXA! QUE PENA! FOI TUDO COINCIDÊNCIA!
COINCIDÊNCIA UMA OVA! ELE É QUE NÃO SABIA A TABUADA DO QUATRO!
FIM

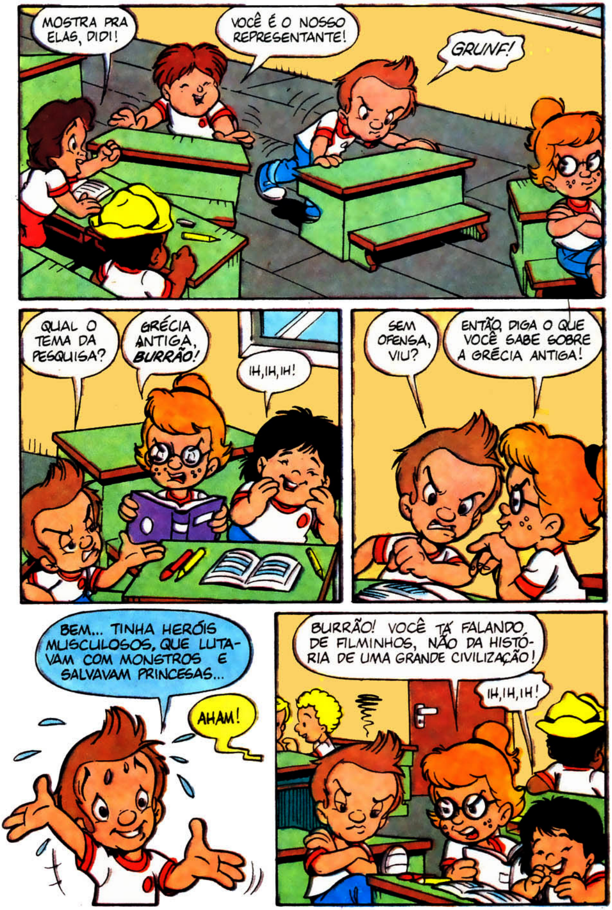
© 1990 - Os Trapalhões * Cesar Sandoval



Argumento: DENISE ORTEGA Desenhos: PAULO BORGES Arte-Final: JOÃO ANSELMO

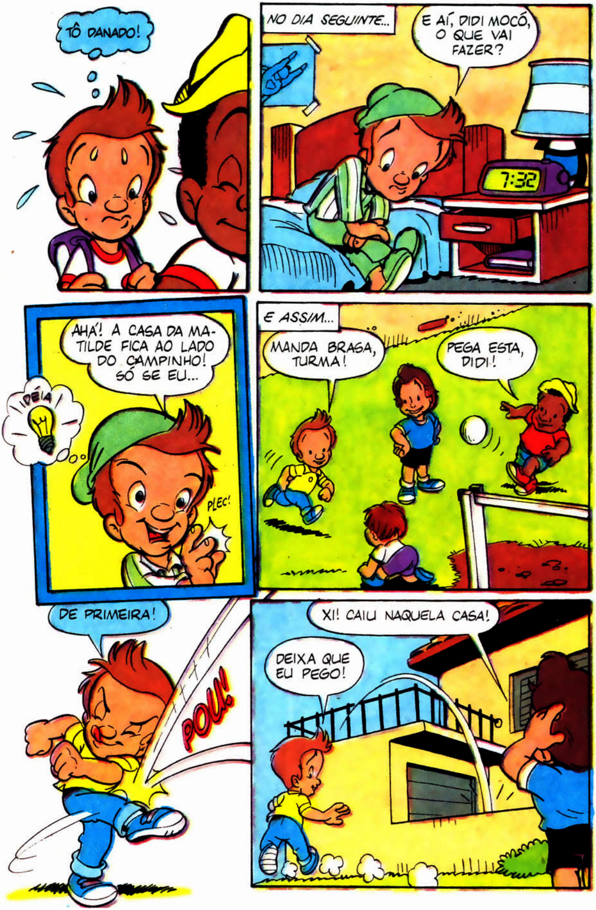
FESSORA, NOSSO GRUPO PODE SER DE QUATRO?
NÃO! QUERO GRUPOS DE TRÊS! UM DE VOCÊS TERÁ QUE ENTRAR EM OUTRO GRUPO!
TRAGÉDIS!
VAMOS LÁ! QUEM TIRAR O MENOR PALITO, SAI DO GRUPO!
OBA! EU FIQUEI!
CORAGEM! ISSO NÃO É O FIM DO MUNDO!
OBIS! TÔ SALVO!
NOVAS EXPERIÊNCIAS SÃO SEMPRE POSITIVAS!
AI, MAMÃE!
UFA! QUE ALÍVIO!
GLUP!

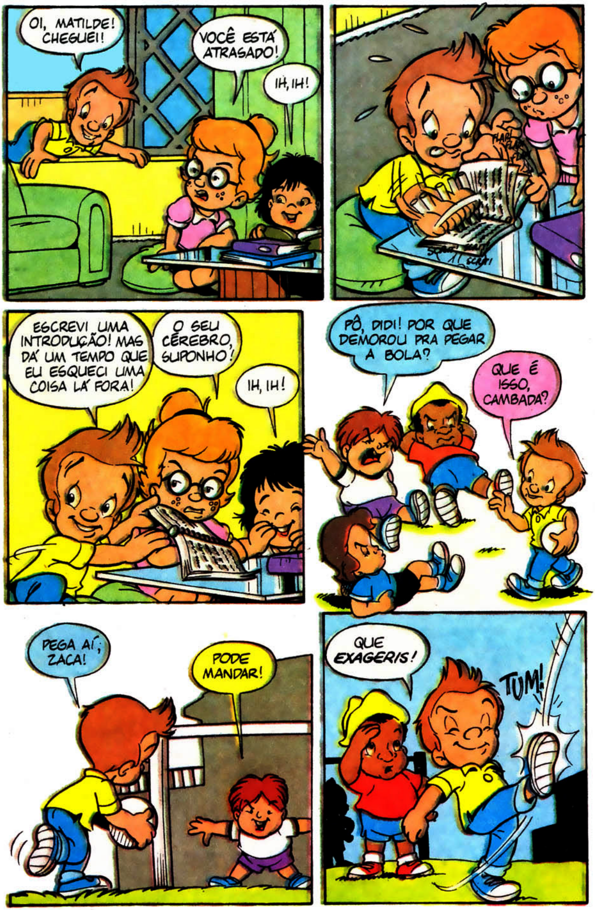

ISSO É UMA INJUSTIÇA! UMA TRAGÉDIA! O FIM DO MUNDO!
QUE GRUPO SOBROU PRA MIM, FESSORA?
CORAGEM!
O GRUPO...
...DA MATILDE!
AI, NÃO!
POR FAVOR... A MATILDE, NÃO!
POR FAVOR... O DIDI, NÃO!
ELA É MUITO CHATA!
ELE É MUITO BURRO!
DEIXEM DE BOBAGEM! QUERO TODOS REUNIDOS ATÉ O FIM DA AULA!

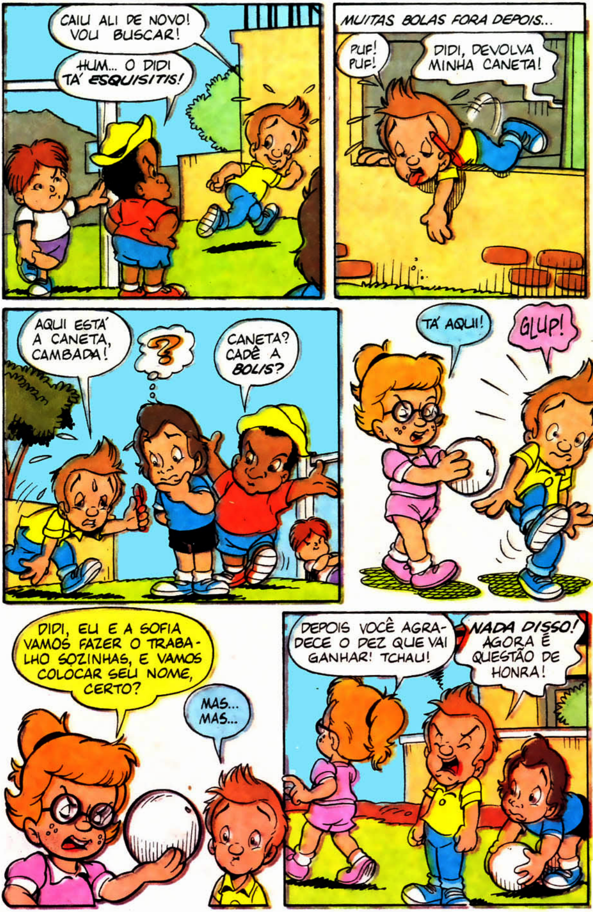


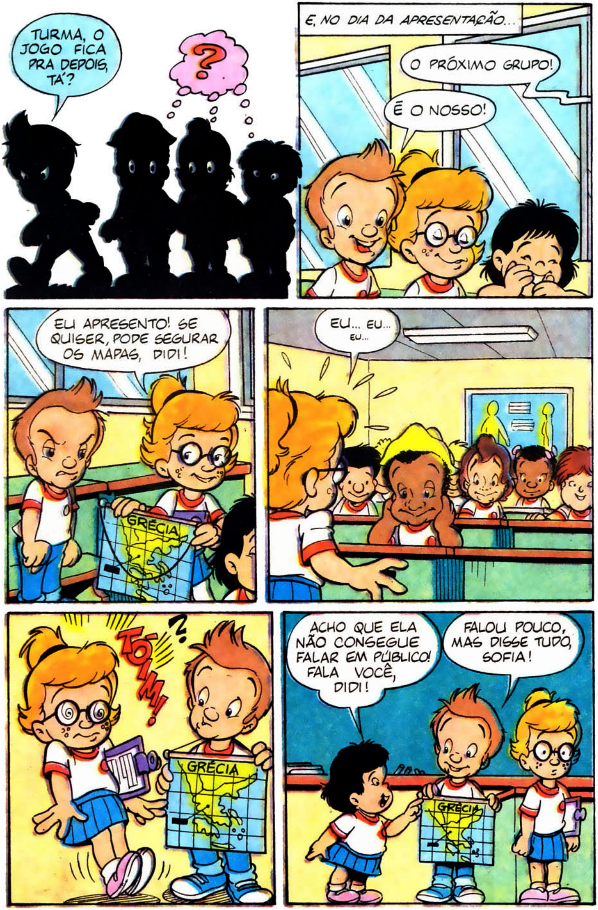
MOSTRA PRA ELAS, DIDI!
VOCÊ É O NOSSO REPRESENTANTE!
GRUNF!
QUAL O TEMA DA PESQUISA?
GRÉCIA ANTIGA, BURRÃO!
IH, IH, IH!
SEM OFENSA, VIU?
ENTÃO DIGA O QUE VOCÊ SABE SOBRE A GRÉCIA ANTIGA!
BEM... TINHA HERÓIS MUSCULOSOS, QUE LUTAVAM COM MONSTROS E SALVAVAM PRINCESAS...
AHAM!
BURRÃO! VOCÊ TÁ FALANDO DE FILMINHOS, NÃO DA HISTÓRIA DE UMA GRANDE CIVILIZAÇÃO!
IH, IH, IH!

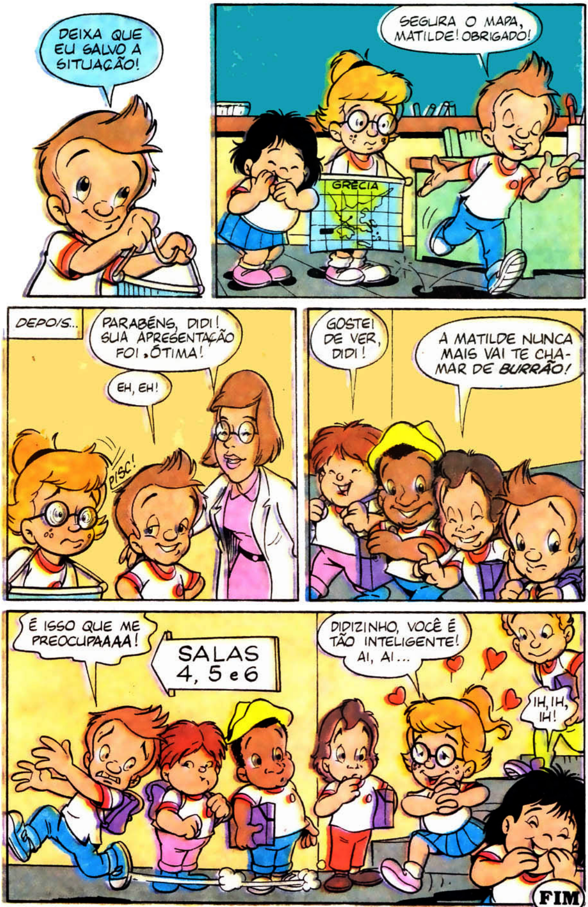
E ESSA AÍ, NÃO FALA NADA?
ÀS VEZES, MAS É UMA ÓTIMA DATILÓGRAFA!
IH, IH!
BEM... COMEÇAMOS A PESQUISA AMANHÃ CEDO, TÁ?
MAS... AMANHÃ É SÁBADO!
VOCÊ CONCORDA, SOFIA?
IH, IH, IH!
QUEM CALA, CONSENTE! SÃO DUAS CONTRA UM! AMANHÃ, ÀS OITO, EM CASA!
GRRR!
LOGO...
E AÍ, DIDI, DOBROU A CHATA DA MATILDE?!
CLARO! O PAPAI JÁ É O DONO DA SITUAÇÃO!
ENTÃO, VAMOS JOGAR BOLA, AMANHÃ, NÉ?
TÔ LÁ!
ÀS OITO, NO CAMPINHIS!


TÔ DANADO!
NO DIA SEGUINTE...
E AÍ, DIDI MOCÓ, O QUE VAI FAZER?
7:32
AHÁ! A CASA DA MATILDE FICA AO LADO DO CAMPINHO! SÓ SE EU...
IDÉIA
PLEC!
E ASSIM...
MANDA BRASA, TURMA!
PEGA ESTA, DIDI!
DE PRIMEIRA!
POU!
XI! CAIU NAQUELA CASA!
DEIXA QUE EU PEGO!


OI, MATILDE! CHEGUEI!
VOCÊ ESTÁ ATRASADO!
IH, IH!
ESCREVI UMA INTRODUÇÃO! MAS DÁ UM TEMPO QUE EU ESQUECI UMA COISA LÁ FORA!
O SEU CÉREBRO, SUPONHO!
IH, IH!
PÔ, DIDI! POR QUE DEMOROU PRA PEGAR A BOLA?
QUE É ISSO, CAMBADA?
PEGA AÍ, ZACA!
PODE MANDAR!
QUE EXAGERIS!
TUM!

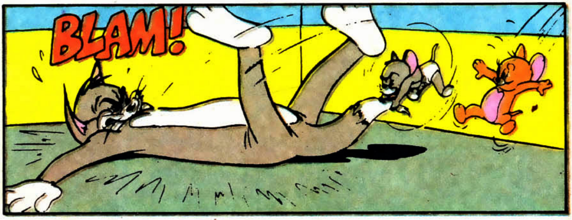

CAIU ALI DE NOVO! VOU BUSCAR!
HUM... O DIDI TÁ ESQUISITIS!
MUITAS BOLAS FORA DEPOIS...
PUF! PUF!
DIDI, DEVOLVA MINHA CANETA!
AQUI ESTÁ A CANETA, CAMBADA!
?
CANETA? CADÊ A BOLIS?
TÁ AQUI!
GLUP!
DIDI, EU E A SOFIA VAMOS FAZER O TRABALHO SOZINHAS, E VAMOS COLOCAR SEU NOME, CERTO?
MAS... MAS...
DEPOIS VOCÊ AGRADECE O DEZ QUE VAI GANHAR! TCHAU!
NADA DISSO! AGORA É QUESTÃO DE HONRA!


TURMA, O JOGO FICA PRA DEPOIS, TÁ?
?
E, NO DIA DA APRESENTAÇÃO...
O PRÓXIMO GRUPO!
É O NOSSO!
EU APRESENTO! SE QUISER, PODE SEGURAR OS MAPAS, DIDI!
GRÉCIA
EU... EU... EU...
TÓIM!
?
GRÉCIA
ACHO QUE ELA NÃO CONSEGUE FALAR EM PÚBLICO! FALA VOCÊ, DIDI!
FALOU POUCO, MAS DISSE TUDO, SOFIA!
GRÉCIA

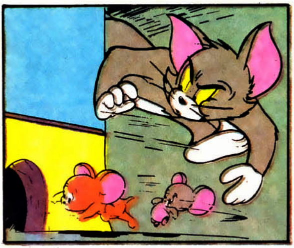

DEIXA QUE EU SALVO A SITUAÇÃO!
SEGURA O MAPA, MATILDE! OBRIGADO!
GRÉCIA
DEPOIS...
PARABÉNS, DIDI! SUA APRESENTAÇÃO FOI ÓTIMA!
EH, EH!
PISC!
GOSTEI DE VER, DIDI!
A MATILDE NUNCA MAIS VAI TE CHAMAR DE *BURRÃO!*
É ISSO QUE ME PREOCUPAAAA!
SALAS 4, 5 e 6
DIDIZINHO, VOCÊ É TÃO INTELIGENTE! AI, AI...
IH, IH, IH!
FIM

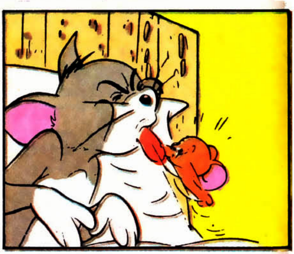
JUNTE-SE A ELES E DIVIRTA-SE DE MONTÃO!

© 1990 TURNER ENTERTAINMENT, CO.
Todos os direitos reservados.



Eles brigam o tempo todo, mas são inseparáveis!





Vivem correndo, um atrás do outro, detonando tudo o que vier pela frente, armando as maiores e mais estrondosas confusões. Tom e Jerry. Ao lado deles você vai viver grandes aventuras!

o melhor de
TOM & JERRY

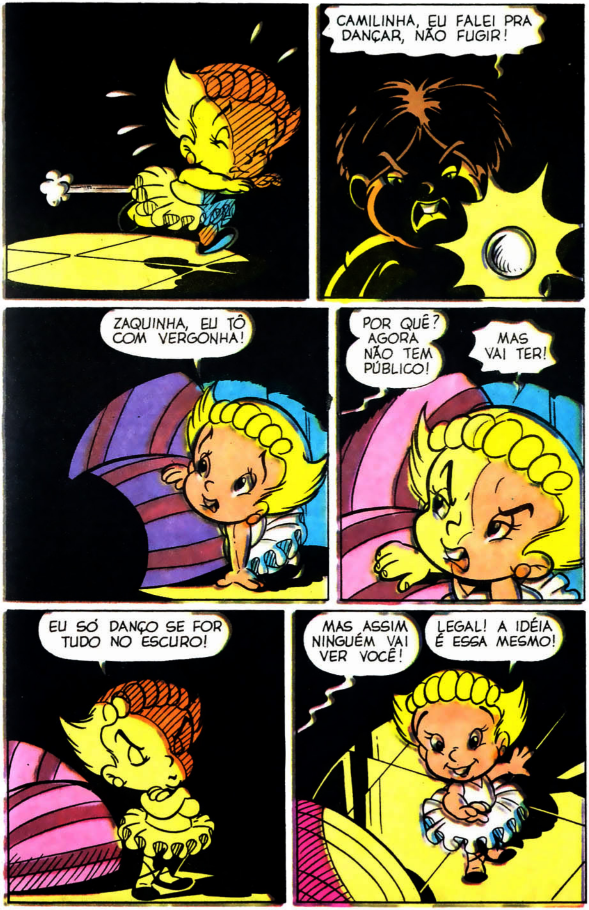
Mensalmente nas bancas.

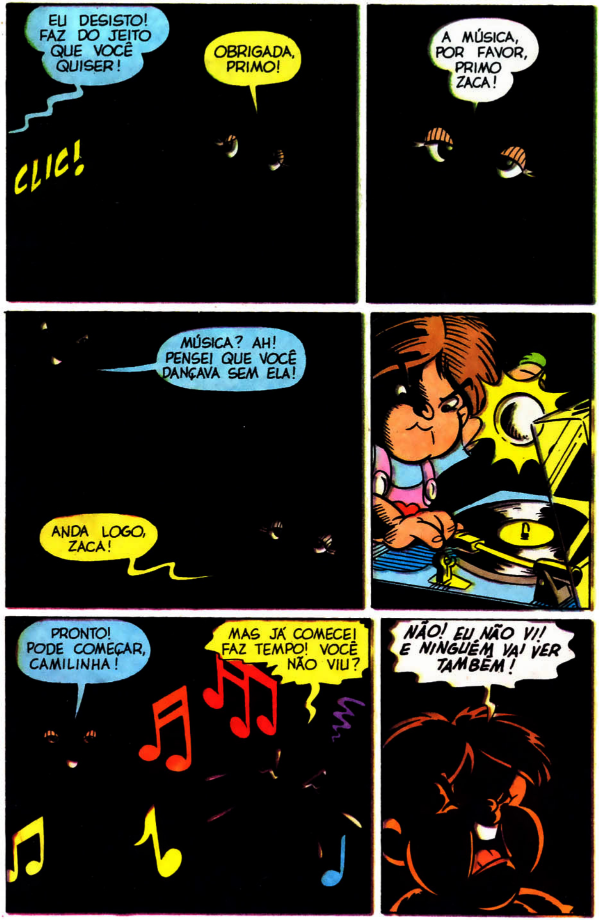
ABRIL JOVEM

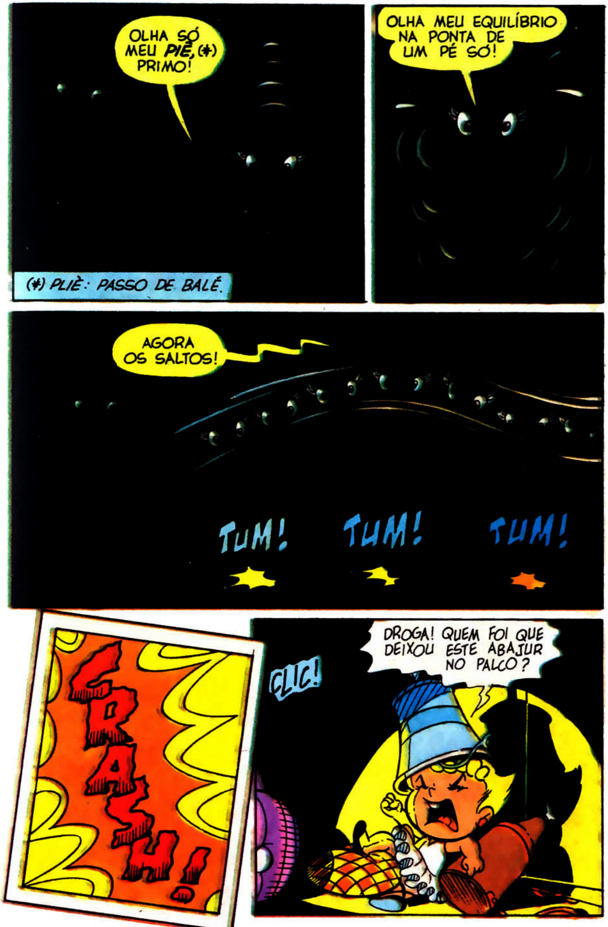
FELIZ ANO NOVO! FELIZ ANO NOVO! FELIZ ANO NOVO! FELIZ ANO NOVO!
FELIZ ANO NOVO! FELIZ ANO NOVO! FELIZ ANO NOVO! FELIZ ANO NOVO!
FELIZ ANO NOVO! FELIZ ANO NOVO! FELIZ ANO NOVO! FELIZ ANO NOVO!
FELIZ ANO NOVO! FELIZ ANO NOVO! FELIZ ANO NOVO! FELIZ ANO NOVO!
Boas Festas!
M
ALMTA 05 06

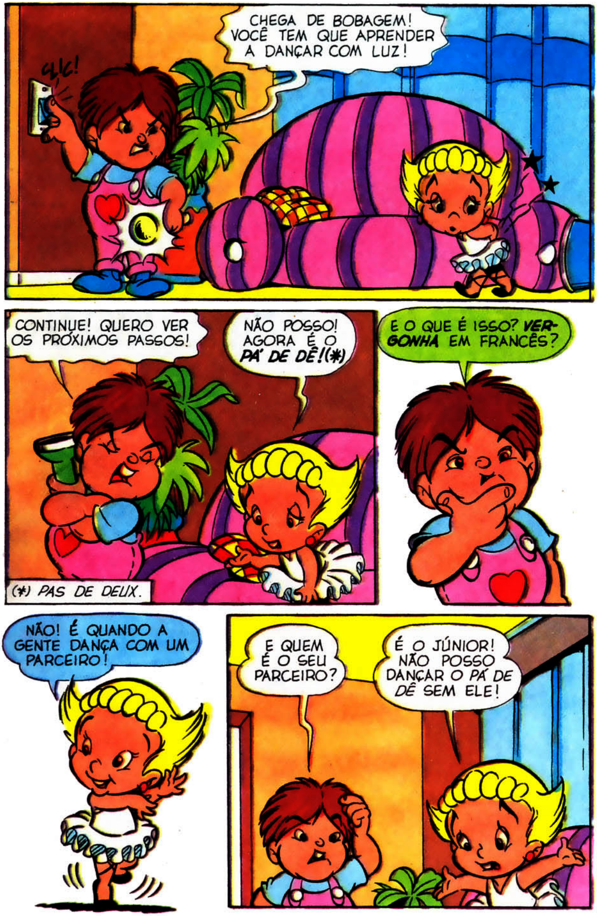
Argumento: LÚCIA NÓBREGA • Desenhos: PAULO BORGES • Arte-Final: MOACIR TORRES

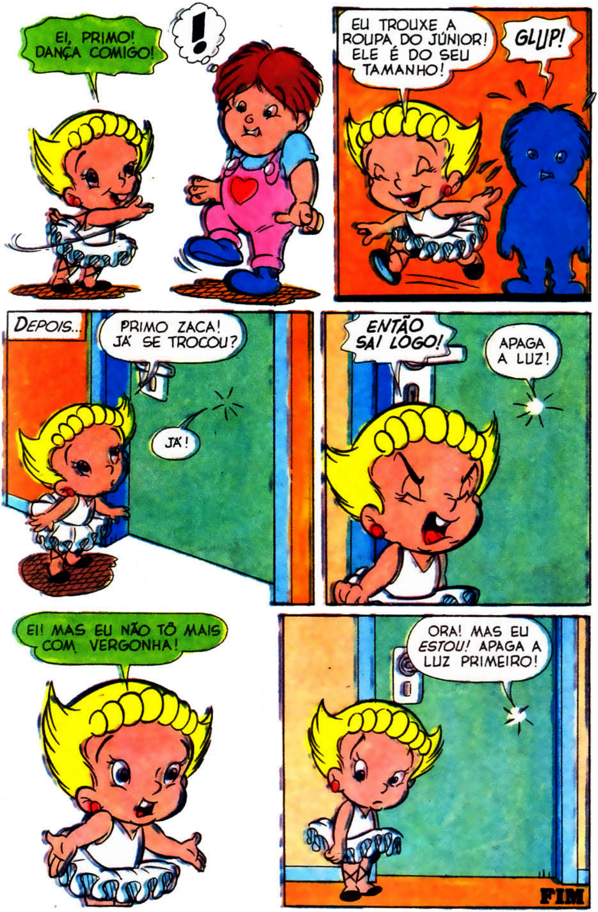
ORA! VOCÊ NÃO VAI VER NADA! A PLATÉIA FICA NO ESCURO!
O FOCO DE LUZ SÓ FICA EM VOCÊ!
VOU TE MOSTRAR COMO FUNCIONA ISSO!
ENTÃO...
EU VOU FICAR AQUI EM CIMA COM O FAROLETE!
APAGA A LUZ, CAMILINHA!
CLIC!
AGORA, DANÇA QUE A LUZ VAI TE SEGUIR!


CAMILINHA, EU FALEI PRA DANÇAR, NÃO FUGIR!
ZAQUINHA, EU TÔ COM VERGONHA!
POR QUÊ? AGORA NÃO TEM PÚBLICO!
MAS VAI TER!
EU SÓ DANÇO SE FOR TUDO NO ESCURO!
MAS ASSIM NINGUÉM VAI VER VOCÊ!
LEGAL! A IDÉIA É ESSA MESMO!

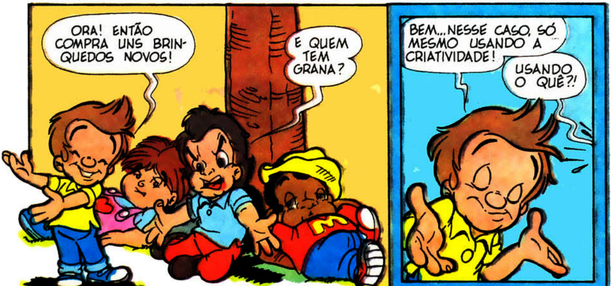

EU DESISTO! FAZ DO JEITO QUE VOCÊ QUISER!
OBRIGADA, PRIMO!
CLIC!
A MÚSICA, POR FAVOR, PRIMO ZACA!
MÚSICA? AH! PENSEI QUE VOCÊ DANÇAVA SEM ELA!
ANDA LOGO, ZACA!
PRONTO! PODE COMEÇAR, CAMILINHA!
MAS JÁ COMECEI FAZ TEMPO! VOCÊ NÃO VIU?
NÃO! EU NÃO VI! E NINGUÉM VAI VER TAMBÉM!

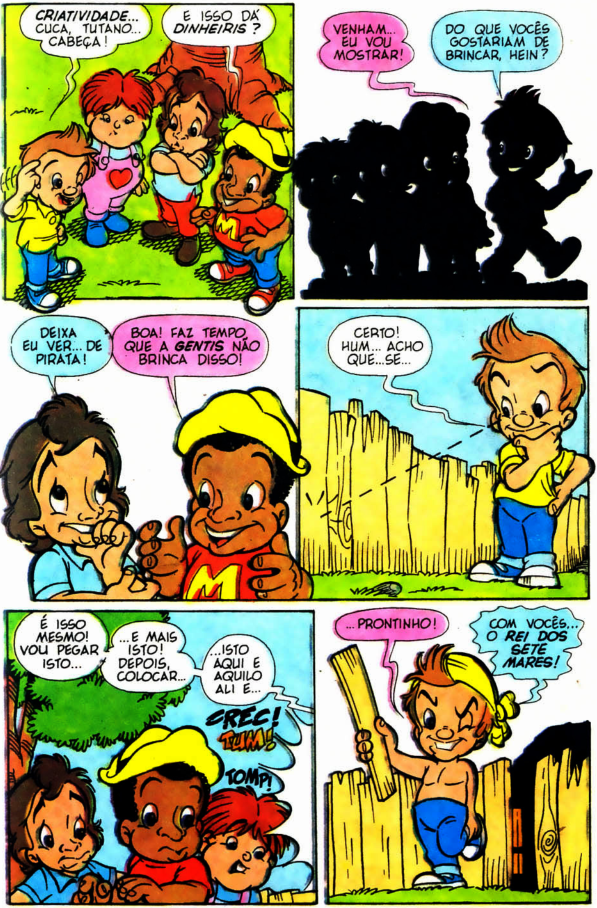

OLHA SÓ MEU PIÊ, (*) PRIMO!
(*) PLIÈ: PASSO DE BALÉ.
OLHA MEU EQUILÍBRIO NA PONTA DE UM PÉ SÓ!
AGORA OS SALTOS!
TUM! TUM! TUM!
CRASH!
CLIC!
DROGA! QUEM FOI QUE DEIXOU ESTE ABAJUR NO PALCO?


CHEGA DE BOBAGEM! VOCÊ TEM QUE APRENDER A DANÇAR COM LUZ!
CLIC!
CONTINUE! QUERO VER OS PRÓXIMOS PASSOS!
NÃO POSSO! AGORA É O **PÁ DE DÊ!**(*)
(*) PAS DE DEUX.
E O QUE É ISSO? **VERGONHA** EM FRANCÊS?
NÃO! É QUANDO A GENTE DANÇA COM UM PARCEIRO!
E QUEM É O SEU PARCEIRO?
É O JÚNIOR! NÃO POSSO DANÇAR O *PÁ DE DÊ* SEM ELE!

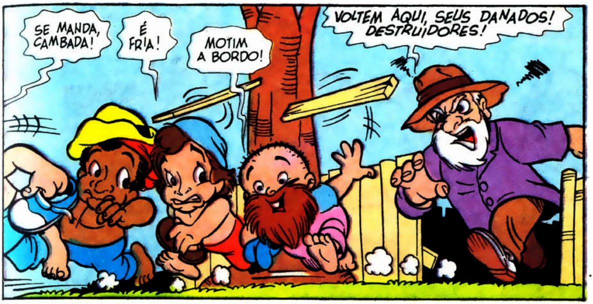

EI, PRIMO! DANÇA COMIGO!
!
EU TROUXE A ROUPA DO JÚNIOR! ELE É DO SEU TAMANHO!
GLUP!
DEPOIS...
PRIMO ZACA! JÁ SE TROCOU?
JÁ!
ENTÃO SAI LOGO!
APAGA A LUZ!
EI! MAS EU NÃO TÔ MAIS COM VERGONHA!
ORA! MAS EU ESTOU! APAGA A LUZ PRIMEIRO!
FIM

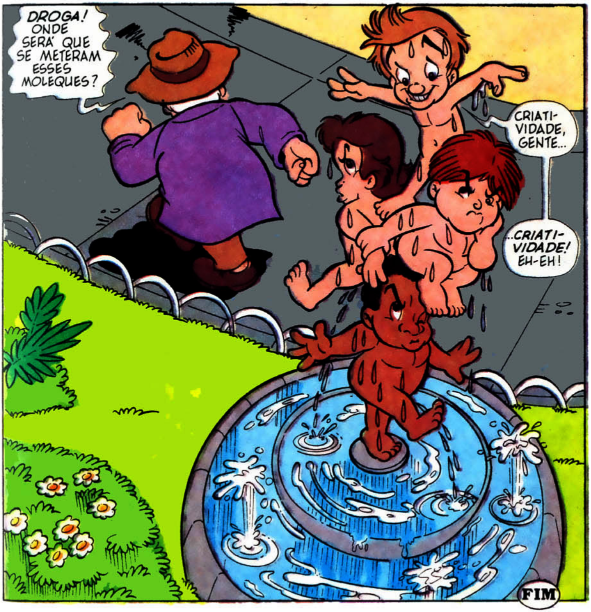
Argumento: MÁRIO MATTOSO - *Desenhos:* PAULO BORGES - *Arte-Final:* REGIANE GINDRI




CRIATIVIDADE... CUCA, TUTANO... CABEÇA!
E ISSO DÁ DINHEIRIS?
VENHAM... EU VOU MOSTRAR!
DO QUE VOCÊS GOSTARIAM DE BRINCAR, HEIN?
DEIXA EU VER... DE PIRATA!
BOA! FAZ TEMPO QUE A GENTIS NÃO BRINCA DISSO!
CERTO! HUM... ACHO QUE...SE...
É ISSO MESMO! VOU PEGAR ISTO...
...E MAIS ISTO! DEPOIS, COLOCAR...
...ISTO AQUI E AQUILO ALI E...
CREC!
TUM!
TOMP!
...PRONTINHO!
COM VOCÊS... O REI DOS SETE MARES!

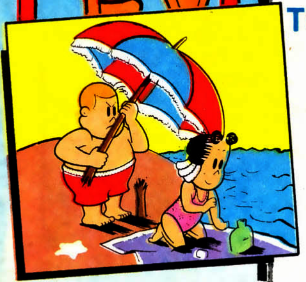
PÔ, CARA! QUE J IA!
SUPERLEGALZIS!
TAMBÉM QUERO!
TCHUM!
TCHEC!
NÃO FUJA, COVARDE! NINGUÉM ESCAPA DO *MARUJO VINGADOR!*
A *RATAZANA DO MAR* NUNCA FOGE DE *BRIGUIS*, VIU?
CALEM-SE, IDIOTAS!
E RESPEITEM A CHEGADA DO *BARBA FALSA!*


SE MANDA, CAMBADA!
É FRIA!
MOTIM A BORDO!
VOLTEM AQUI, SEUS DANADOS! DESTRUIDORES!


DROGA! ONDE SERÁ QUE SE METERAM ESSES MOLEQUES?
CRIATI-VIDADE, GENTE...
...CRIATI-VIDADE! EH-EH!
FIM

LULUZINHA

UMA REVISTA TOTALMENTE DEMAIS!



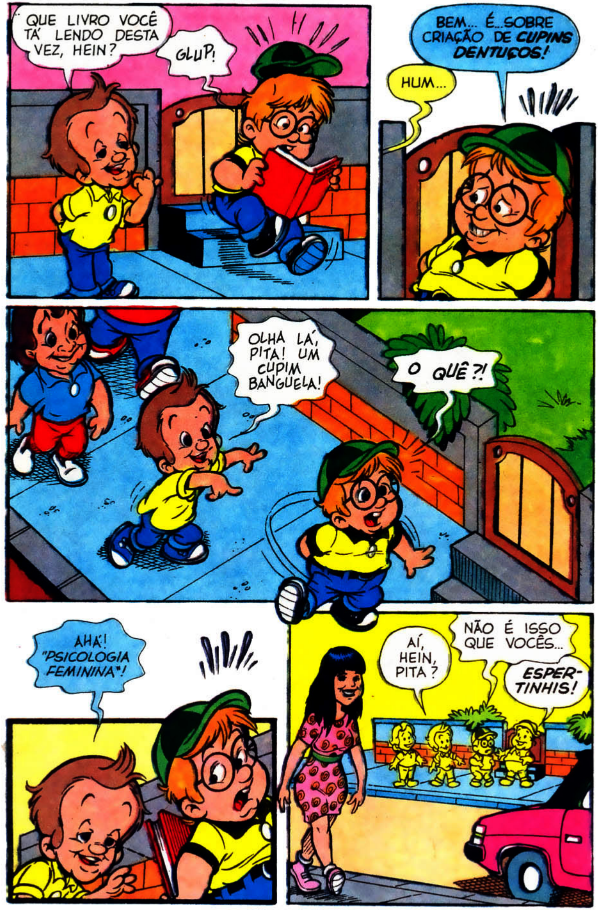
Tentando conquistar o Plínio, bancando a babá do Alvinho ou bolando um jeitinho de entrar no clube do Bolinha, a Luluzinha não dorme no ponto! Na revista dela só tem lugar pra curtição, aventura e alto astral. Entre neste clima você também!

Luluzinha

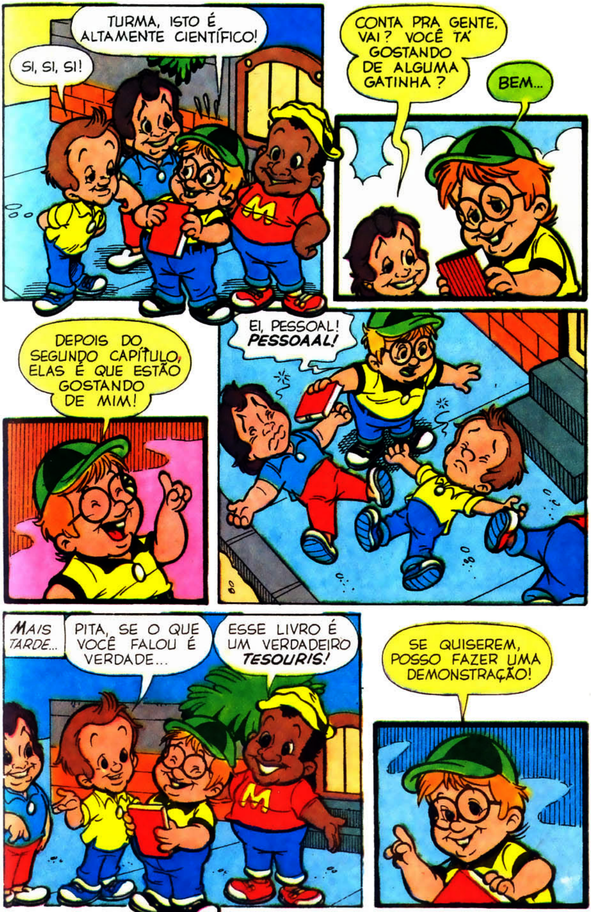
Todos os meses, nas bancas.

PSICOLOGIA

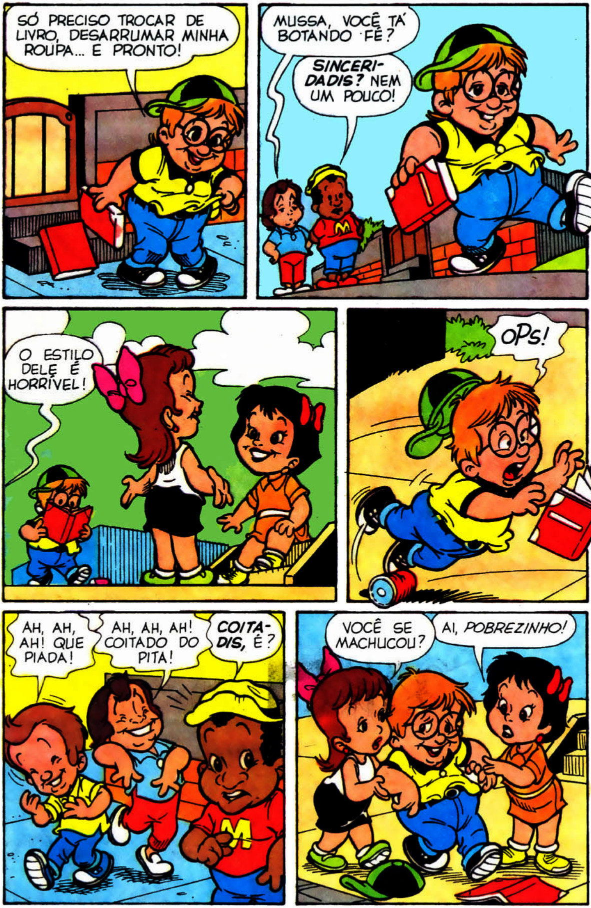
Argumento: DENISE ORTEGA • *Desenhos:* ROGÉRIO SOUD • *Arte-Final:* JAIME PODAVIN

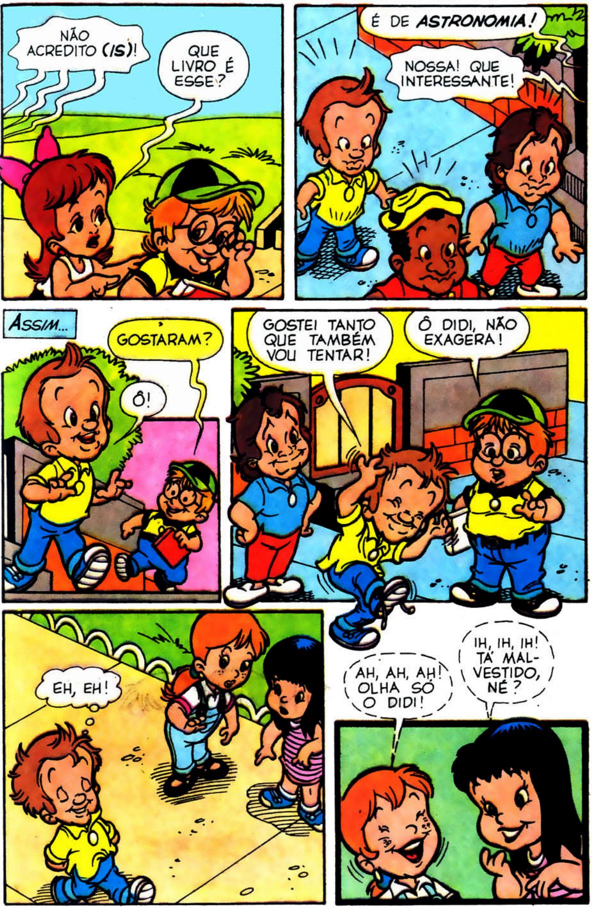


QUE LIVRO VOCÊ TÁ LENDO DESTA VEZ, HEIN?
GLUP!
BEM... É...SOBRE CRIAÇÃO DE CUPINS DENTUÇOS!
HUM...
OLHA LÁ, PITA! UM CUPIM BANGUELA!
O QUÊ?!
AHÁ! "PSICOLOGIA FEMININA"!
NÃO É ISSO QUE VOCÊS...
AÍ, HEIN, PITA?
ESPERTINHIS!

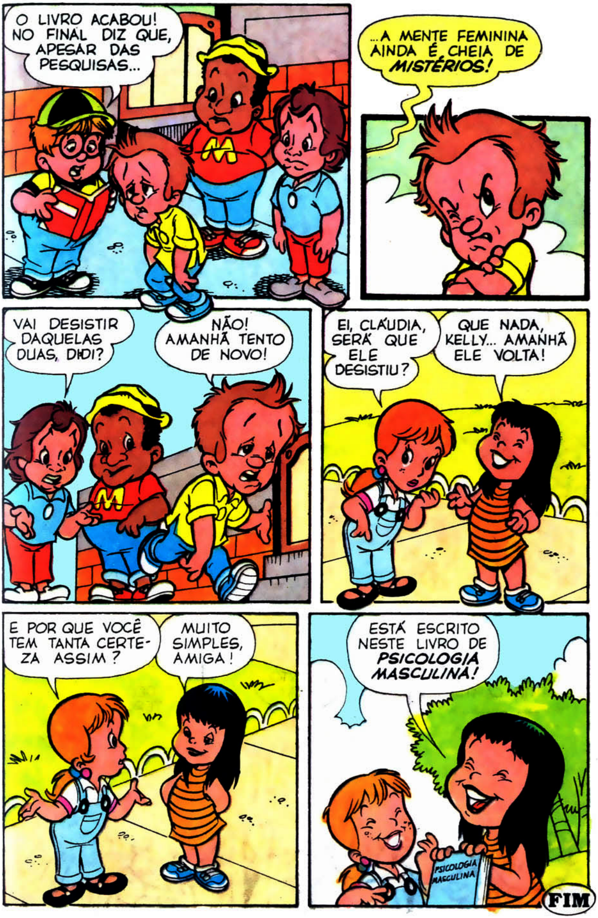


TURMA, ISTO É ALTAMENTE CIENTÍFICO!
SI, SI, SI!
CONTA PRA GENTE, VAI? VOCÊ TÁ GOSTANDO DE ALGUMA GATINHA?
BEM...
DEPOIS DO SEGUNDO CAPÍTULO, ELAS É QUE ESTÃO GOSTANDO DE MIM!
EI, PESSOAL! *PESSOAAL!*
MAIS TARDE...
PITA, SE O QUE VOCÊ FALOU É VERDADE...
ESSE LIVRO É UM VERDADEIRO *TESOURIS!*
SE QUISEREM, POSSO FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!


SÓ PRECISO TROCAR DE LIVRO, DESARRUMAR MINHA ROUPA... E PRONTO!
MUSSA, VOCÊ TÁ BOTANDO FÉ?
SINCERIDADIS? NEM UM POUCO!
O ESTILO DELE É HORRÍVEL!
OPS!
AH, AH, AH! QUE PIADA!
AH, AH, AH! COITADO DO PITA!
COITADIS, É?
VOCÊ SE MACHUCOU?
AI, POBREZINHO!

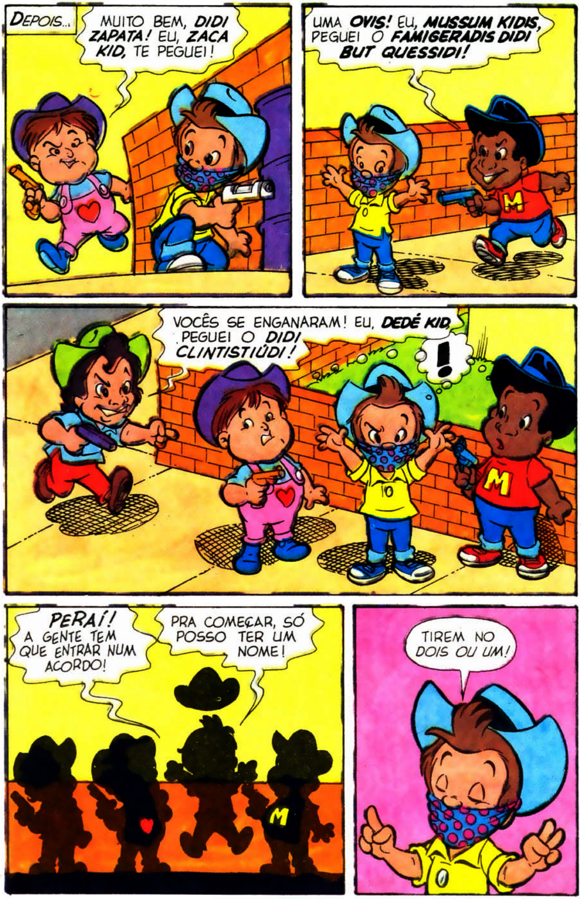

NÃO ACREDITO (IS)!
QUE LIVRO É ESSE?
É DE ASTRONOMIA!
NOSSA! QUE INTERESSANTE!
ASSIM...
GOSTARAM?
Ô!
GOSTEI TANTO QUE TAMBÉM VOU TENTAR!
Ô DIDI, NÃO EXAGERA!
EH, EH!
AH, AH, AH! OLHA SÓ O DIDI!
IH, IH, IH! TÁ MAL-VESTIDO, NÉ?

OBA! ELAS TÃO RINDO PRA... AI!!!!
IH, IH, IH, IH!
PLAFT!
AH, AH, AH! QUE ENGRAÇADO!
É, DIDI, DESTA VEZ NÃO DEU!
EU VOU TENTAR DE NOVO!
É ISSO AÍ, DIDI!
PITA, DÁ UMA LIDA NO TERCEIRO CAPÍTULO!
MAS...
DROGA! FALHOU OUTRA VEZ! O QUARTO CAPÍTULO!
E...
LEIA O QUINTO, PITA!
ATÉ QUE...
AI! DÉCIMO TERCEIRO...


O LIVRO ACABOU! NO FINAL DIZ QUE, APESAR DAS PESQUISAS...
...A MENTE FEMININA AINDA É CHEIA DE *MISTÉRIOS!*
VAI DESISTIR DAQUELAS DUAS, DIDI?
NÃO! AMANHÃ TENTO DE NOVO!
EI, CLÁUDIA, SERÁ QUE ELE DESISTIU?
QUE NADA, KELLY... AMANHÃ ELE VOLTA!
E POR QUE VOCÊ TEM TANTA CERTEZA ASSIM?
MUITO SIMPLES, AMIGA!
ESTÁ ESCRITO NESTE LIVRO DE *PSICOLOGIA MASCULINA!*
PSICOLOGIA MASCULINA
FIM

Argumento: LÚCIA NÓBREGA • Desenhos: MARCELO CASSARO • Arte-Final: REGIANE GINDRI

NÃO DÁ PRA TER QUATRO MOCI-NHOS!
ESCOLHAM ENTRE VOCÊS QUEM VAI SER O BANDIDO!
ENTRE **NÓS?**
JÁ ESCOLHEMOS! **VOCÊ** VAI SER O BANDIDO!
SI, SI, SI!
BEM... VAMOS PEGAR NOSSAS **ARMINHAS!**
FICA FRIO, CARO LEITOR! A GENTE NÃO QUER INCENTIVAR A VIOLÊNCIA INFANTIL, VIU? ESSAS ARMINHAS SÃO BRINQUEDOS INO-FENSIVOS, À VENDA EM QUALQUER BOA LOJA DO RAMO!


DEPOIS...
MUITO BEM, DIDI ZAPATA! EU, ZACA KID, TE PEGUEI!
UMA OVIS! EU, MUSSUM KIDIS, PEGUEI O FAMIGERADIS DIDI BUT QUESSIDI!
VOCÊS SE ENGANARAM! EU, DEDÉ KID, PEGUEI O DIDI CLINTISTIÚDI!
!
PERAÍ! A GENTE TEM QUE ENTRAR NUM ACORDO!
PRA COMEÇAR, SÓ POSSO TER UM NOME!
TIREM NO DOIS OU UM!

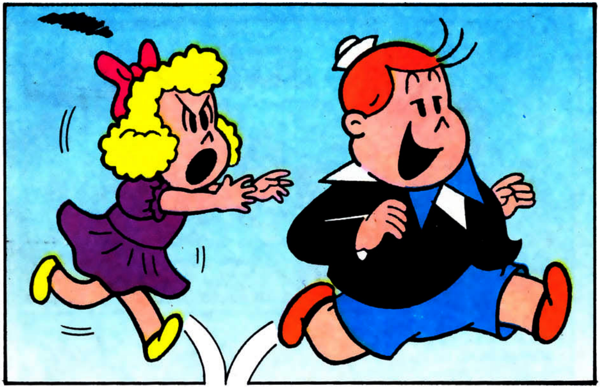
ENTÃO...
GANHEI! ELE É O DIDI CLINTISTIÚDI!
AGORA, VOCÊ VAI PAGAR PELO ASSALTO AO BANCO!
NÃO! ELE VAI PAGAR PELO ASSALTO AO TREM PAGADOR!
VOCÊS ESTÃO POR FORIS! ELE VAI PRESO POR TER ROUBADO GADO!
DOIS OU UM!

GANHEI! TÁ **PRESIS** POR ROUBAR GADO!
VOCÊ VEM COMIGO!
DOIS OU...
EI! O DEDÉ KID FUGIU COM O LADRÃO DE GADO DIDI CLINTISTIÚDI!
AH! UMA TÍPICA CENA DO VELHO OESTE...
BANGUE! BANGUE!
BANGUIS! BANGUIS!
BANGUE!

EU TE ACERTEI, MUSSUM KID!
ACERTOU NADA! PEGOU DE RASPÃOZIS!
BANGUE!
BANGUE! EU TE ACERTEI, DEDÉ KID!
ACERTOU NADA! EU ME DESVIEI NO ÚLTIMO SEGUNDO!
VAMOS VER SE VOCÊ SE DESVIA DESTE TIRO!
O QUÊ?
CHUÁÁÁÁ!

BANGUE! BANGUE!
BANGUIS! BANGUIS!
BANGUE!
ACERTEI VOCÊ, ZACA KID!
ACERTOU NADA!
ENTÃO, SE NÃO ACERTEI, VOCÊ FEZ PIPI NAS CALÇAS!
!
AGORA, MUSSUM KID, SÓ TEM VOCÊ E EU!
TUM!

AHÁ! ACABOU SUA MUNIÇÃOZIS!
TIC! TIC!
AGORA, VOCÊ VEM COMIGUIS!
AHÁ! SÓ QUE VOCÊ NÃO CONTAVA COM A MINHA ESPINGARDA WINCHESTER, NÉ?
CHUAA!
AGORA, A GRANDE REVELAÇÃO! EU NÃO SOU UM BANDIDO, MAS, SIM, UM DELEGADO FEDERAL DISFARÇADO!
ASSIM, NINGUÉM PODE DIZER QUE O MOCINHO NÃO GANHOU NO FINAL, CERTO?
FIM



BOLINHA

GRANDES AVENTURAS E GORDAS GARGALHADAS!

Como detetive Aranha, resolvendo casos complicados, armando a maior confusão pra descolar um sorvete e enfrentando sérios problemas para manter-se na presidência do clube dos meninos, o Bolinha é sempre uma tremenda parada! E com ele só tem um remédio: rir pra valer! Entre nessa!

© 1990 WESTERN PUBLISHING COMPANY. INC.
Todos os direitos reservados

Bolinha

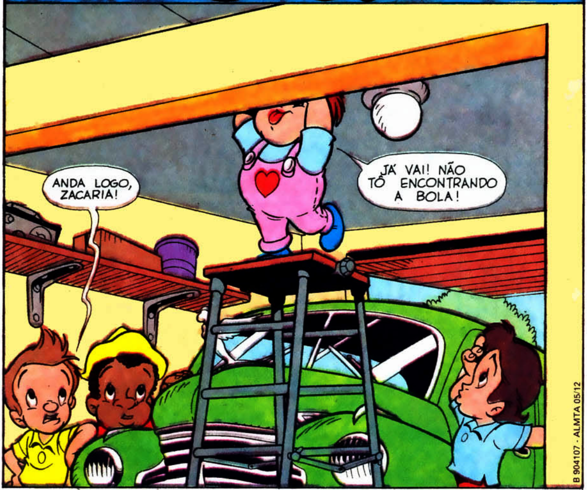
ABRIL JOVEM

Todos os meses nas bancas

Argumento: MÁRIO MATTOSO - Desenhos: LUÍS CARLOS RIBEIRO - Arte-Final: MOACIR TORRES

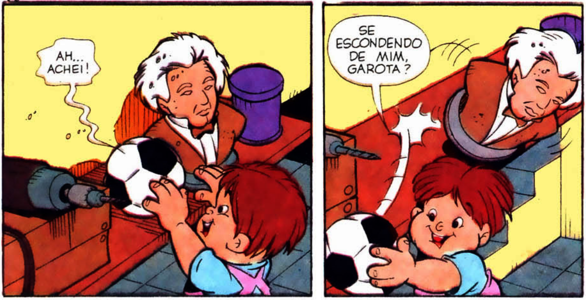
© 1990 - Os Trapalhões ✱ Cesar Sandoval

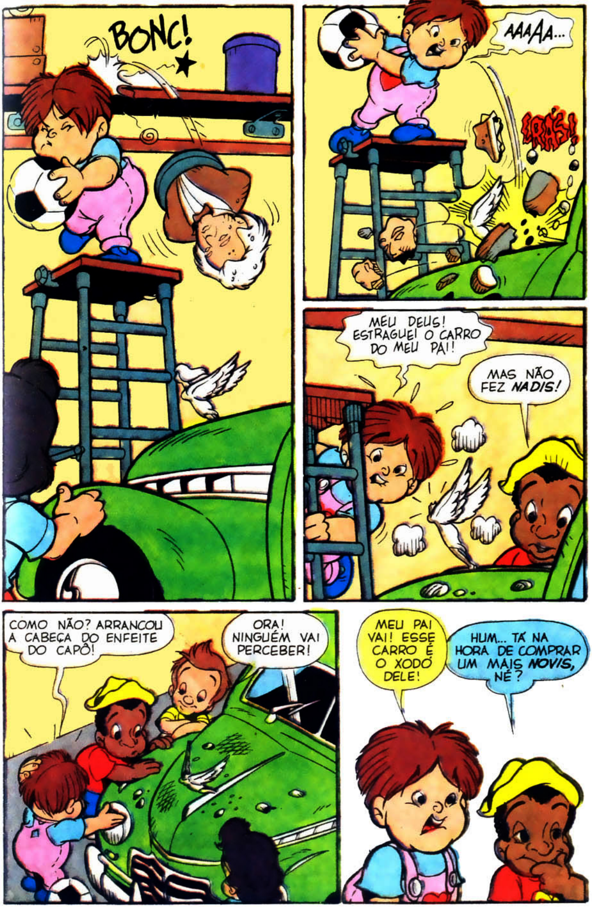
O CARRO

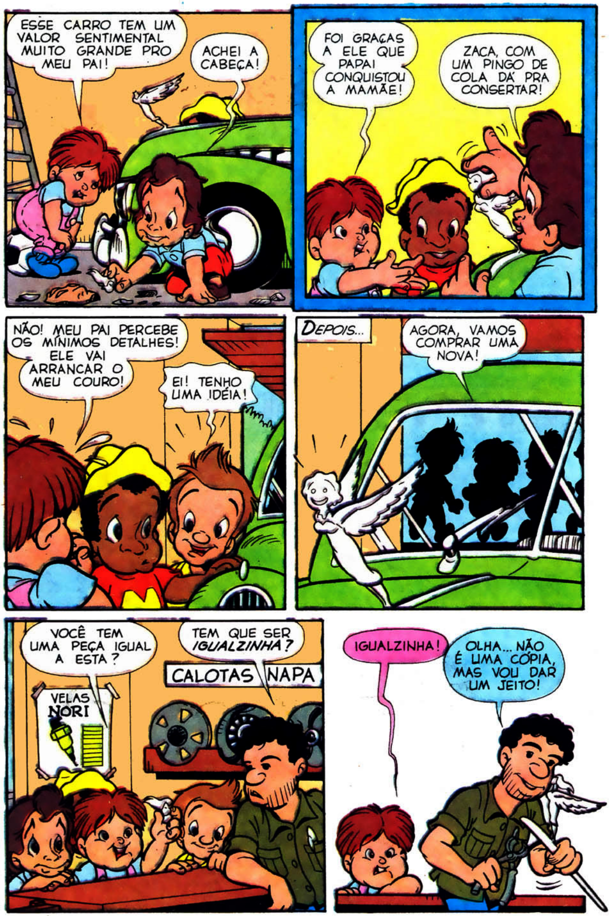


B 904107 - ALMTA 05/12

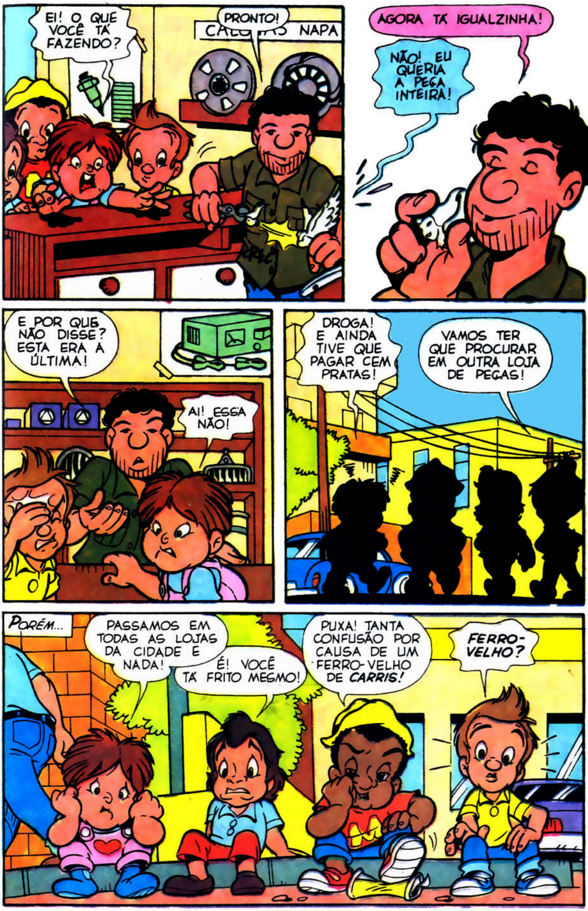
Argumento: GÉRSON TEIXEIRA • Desenhos: PAULO BORGES • Arte-Final: JAIME PODAVIN

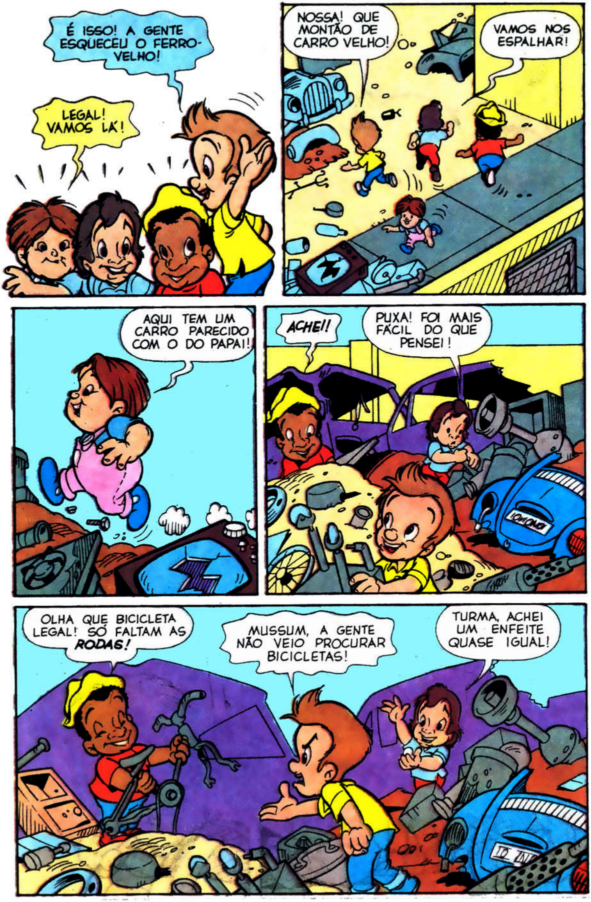



BONC!
AAAAA...
CRÁS!
MEU DEUS! ESTRAGUEI O CARRO DO MEU PAI!
MAS NÃO FEZ NADIS!
COMO NÃO? ARRANCOU A CABEÇA DO ENFEITE DO CAPÔ!
ORA! NINGUÉM VAI PERCEBER!
MEU PAI VAI! ESSE CARRO É O XODÓ DELE!
HUM... TÁ NA HORA DE COMPRAR UM MAIS NOVIS, NÉ?

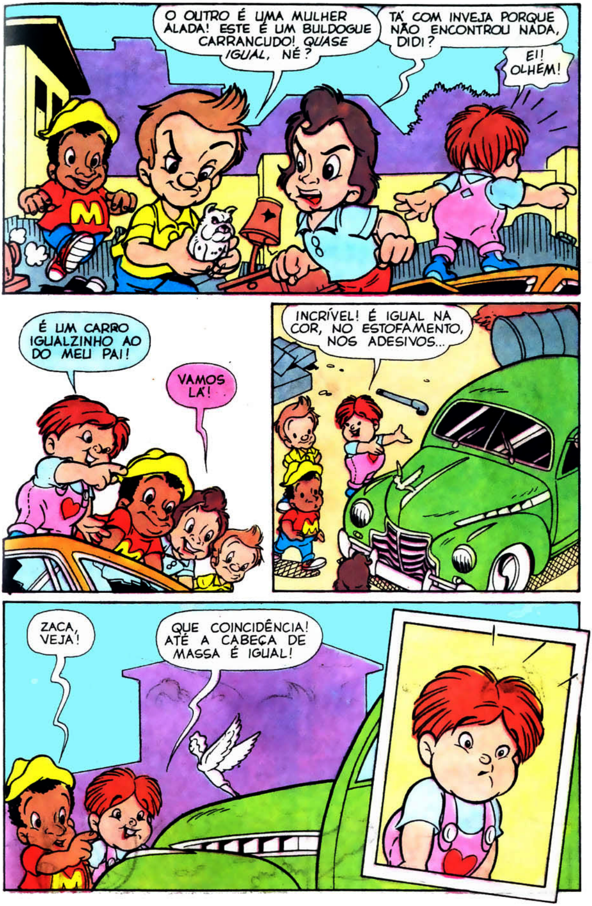


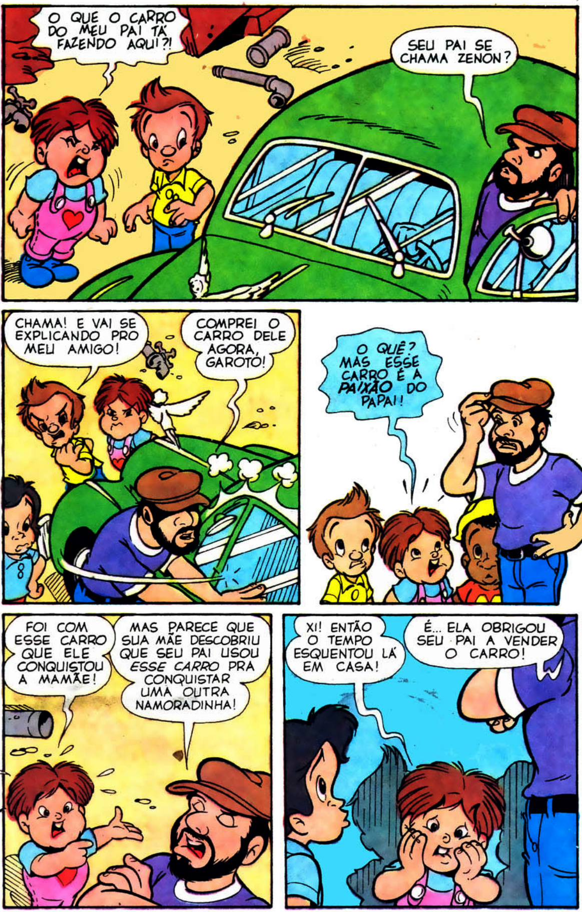
ESSE CARRO TEM UM VALOR SENTIMENTAL MUITO GRANDE PRO MEU PAI!
ACHEI A CABEÇA!
FOI GRAÇAS A ELE QUE PAPAI CONQUISTOU A MAMÃE!
ZACA, COM UM PINGO DE COLA DÁ PRA CONSERTAR!
NÃO! MEU PAI PERCEBE OS MÍNIMOS DETALHES! ELE VAI ARRANCAR O MEU COURO!
EI! TENHO UMA IDÉIA!
DEPOIS...
AGORA, VAMOS COMPRAR UMA NOVA!
VOCÊ TEM UMA PEÇA IGUAL A ESTA?
TEM QUE SER IGUALZINHA?
CALOTAS NAPA
VELAS NORI
IGUALZINHA!
OLHA... NÃO É UMA CÓPIA, MAS VOU DAR UM JEITO!

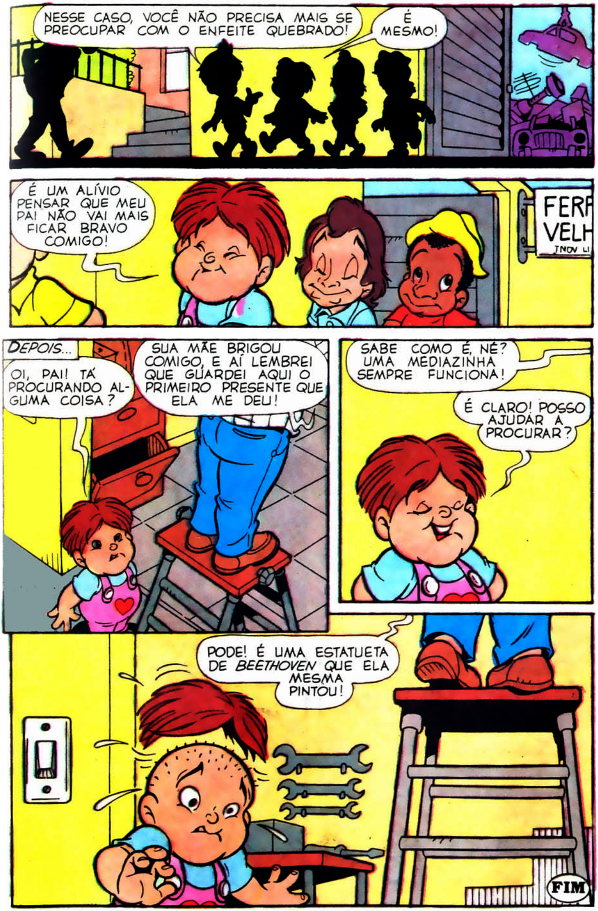

EI! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
PRONTO!
AGORA TÁ IGUALZINHA!
NÃO! EU QUERIA A PEÇA INTEIRA!
E POR QUE NÃO DISSE? ESTA ERA A ÚLTIMA!
AI! ESSA NÃO!
DROGA! E AINDA TIVE QUE PAGAR CEM PRATAS!
VAMOS TER QUE PROCURAR EM OUTRA LOJA DE PEÇAS!
PORÉM...
PASSAMOS EM TODAS AS LOJAS DA CIDADE E NADA!
É! VOCÊ TÁ FRITO MESMO!
PUXA! TANTA CONFUSÃO POR CAUSA DE UM FERRO-VELHO DE CARRIS!
FERRO-VELHO?



É ISSO! A GENTE ESQUECEU O FERRO-VELHO!
LEGAL! VAMOS LÁ!
NOSSA! QUE MONTÃO DE CARRO VELHO!
VAMOS NOS ESPALHAR!
AQUI TEM UM CARRO PARECIDO COM O DO PAPAI!
ACHEI!!
PUXA! FOI MAIS FÁCIL DO QUE PENSEI!
OLHA QUE BICICLETA LEGAL! SÓ FALTAM AS **RODAS!**
MUSSUM, A GENTE NÃO VEIO PROCURAR BICICLETAS!
TURMA, ACHEI UM ENFEITE QUASE IGUAL!


O OUTRO É UMA MULHER ALADA! ESTE É UM BULDOGUE CARRANCUDO! QUASE IGUAL, NÉ?
TÁ COM INVEJA PORQUE NÃO ENCONTROU NADA, DIDI?
EI! OLHEM!
É UM CARRO IGUALZINHO AO DO MEU PAI!
VAMOS LÁ!
INCRÍVEL! É IGUAL NA COR, NO ESTOFAMENTO, NOS ADESIVOS...
ZACA, VEJA!
QUE COINCIDÊNCIA! ATÉ A CABEÇA DE MASSA É IGUAL!


O QUE O CARRO DO MEU PAI TÁ FAZENDO AQUI?!
SEU PAI SE CHAMA ZENON?
CHAMA! E VAI SE EXPLICANDO PRO MEU AMIGO!
COMPREI O CARRO DELE AGORA, GAROTO!
O QUÊ? MAS ESSE CARRO É A PAIXÃO DO PAPAI!
FOI COM ESSE CARRO QUE ELE CONQUISTOU A MAMÃE!
MAS PARECE QUE SUA MÃE DESCOBRIU QUE SEU PAI USOU ESSE CARRO PRA CONQUISTAR UMA OUTRA NAMORADINHA!
XI! ENTÃO O TEMPO ESQUENTOU LÁ EM CASA!
É... ELA OBRIGOU SEU PAI A VENDER O CARRO!


NESSE CASO, VOCÊ NÃO PRECISA MAIS SE PREOCUPAR COM O ENFEITE QUEBRADO!
É MESMO!
É UM ALÍVIO PENSAR QUE MEU PAI NÃO VAI MAIS FICAR BRAVO COMIGO!
FERR VELH
DEPOIS...
OI, PAI! TÁ PROCURANDO ALGUMA COISA?
SUA MÃE BRIGOU COMIGO, E AÍ LEMBREI QUE GUARDEI AQUI O PRIMEIRO PRESENTE QUE ELA ME DEU!
SABE COMO É, NÉ? UMA MEDIAZINHA SEMPRE FUNCIONA!
É CLARO! POSSO AJUDAR A PROCURAR?
PODE! É UMA ESTATUETA DE *BEETHOVEN* QUE ELA MESMA PINTOU!
FIM

Editora Abril Jovem
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati

ALMANAQUE DOS Trapalhões

N.º 05

Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editoras: Maria de Fátima C. Gomes de Campos, Vera Lúcia A. Costa
Revisor: Osni Lopes
Coordenadora de Produção: Sônia Regina Dongo
Auxiliar de Produção: Cláudio Rubin Cardoso
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Argumentistas: Gérson L. B. Teixeira, Lúcia A. Nôbrega
Desenhistas: Gustavo Machado, Luiz C. N. Ribeiro, Marcelo Cassaro, Rogério Soud, Watson Portela, Paulo Borges (quadrinhos), Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo (capas)
Letrista: Edde W. Aguiar Júnior
Arte-Finalistas: Jaime Podavin, João A. N. Menezes
Colorista: Cleusa M. C. Acosta
Auxiliares de Arte: Noriatsu Yoshikawa, Fernando B. Arcon
Colaboradores: Albertina C. Glória, Denise Ortega, Genival de Souza, Marcelo B. Lacerda, Mário Mattoso (argumento), Edil A. S. de Araújo (desenho), Luiz C. Pires, Moacir Torres, Regiane C. G. da Silva (arte-final)
Atendimento ao Leitor: Conceição A. Lourenço
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta Guerreiro Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Joaquim Zaragoza
Gerente de Produto: Joaquim Vieira Correia Pereira
Analista de Circulação: Henrique Pedro da Silva Neto

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Coordenadora de Promoções: Rosali Sobelman

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: S. Fukumoto

Almanaque dos Trapalhões é uma publicação semestral da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, Tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda: Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Dezembro/90
© 1990 Os Trapalhões ✶ Cesar Sandoval. Todos os direitos reservados.
Serviço ao assinante: tel.:(011)823-9222

Impressão: Impresora MORGAN ANTARTICA, CHILE

JÁ DISPONÍVEL EM VIDEOCASSETE
E MAIS

OS VAGABUNDOS TRAPALHÕES • OS TRAPALHÕES NO RABO DO COMETA • OS HERÓIS TRAPALHÕES • O CASAMENTO DOS TRAPALHÕES • A PRINCESA XUXA E OS TRAPALHÕES • OS SALTIMBANCOS TRAPALHÕES • O CANGACEIRO TRAPALHÃO

PROCURE EM SUA LOCADORA

GLOBO VIDEO

Opus & Múltipla
O uniforme entra em férias. E você vira gatinha.
Melissinha fashion
Melissinha fashion by Marisol
Guarde o uniforme da escola.
E vista as roupinhas Melissinha by Marisol.
A moda da Abelhinha. E da gatinha.

EROS
QUADRINHOS BRAZUKAS
OS MELHORES QUADRINHOS NACIONAIS
DE TEMÁTICA ERÓTICA AGORA ESTARÃO
REUNIDOS EM UM SÓ ENDEREÇO.
www.erosquadrinhosbrazukas.blogspot.com
SEXO
DAGOR
O BÁRBARO ERÓTICO
DESCOBRINDO O SEXO
história em quadrinhos completa
ENCONTROS DE PRAZER E AMOR NO COLÉGIO
coisas Eróticas
QUADRINHOS

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais
digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para
a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil
por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS